МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДЕТСКИЙ САД «ВИШЕНКА» г.ВОЛГОДОНСКА

Рассмотрено и принято	Утверждаю
на заседании педагогического совета	Заведующая МБДОУ ДС «Вишенка »
МБДОУ ДС «Вишенка» г.Волгодонска	Сираева И.В
От г. протокол №	Приказ №от20

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «ВИШЕНКА» на 2023-2024 учебный год

Группа: «Умники и Умницы» возраст обучающихся: от 5 до 6 лет срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатели Злобина Анна Сергеевна Лосунова Светлана Викторовна

№	Наименование раздела.		
Π/Π .			
	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.		
	Пояснительная записка.		
	• Цель		
	• Задачи		
1.1.	• Принципы и подходы к формированию рабочей программы	2 -7	
1.1.	• Нормативно-правовые документы	2-1	
	• Срок реализации рабочей программы		
	• Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей		
	группы		
1.2.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	7 - 12	
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	12 -14	
	2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.		
	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных		
2.1.	областей. Старшая группа (шестой год жизни).	14	
2.1.1.	Направление "Социально-коммуникативное развитие".	14 – 16	
2.1.2.	Направление "Познавательное развитие".	16 – 19	
2.1.3.	Направление "Речевое развитие".	19 -21	
2.1.4.	Направление "Художественно-эстетическое развитие".	21 - 23	
2.1.5.	Направление "Физическое развитие".	23 - 25	
2.2.	2 Модель организации образовательного процесса		
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25 - 28	
2.3.	Структура реализации образовательной деятельности		
2.4.	Планирование образовательного процесса		
2. ¬.	2.4. Комплексно-тематическое планирование		
2.5	2.5. Формы взаимодействия с родителями		
	Работа с родителями (законными представителями)	31 – 37	
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	37 -40	
	3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	I	
3.1.	Система образовательной деятельности: расписание ОД	40 -41	
3.2.	Организация режима дня пребывания детей в группе	41 - 42	
3.3.	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной	42 – 43	
	активности		
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	43 – 47	
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	47- 49	
	ПРИЛОЖЕНИЕ		
	Перечень художественной литературы	49-50	
	Перечень музыкальных произведений	50-51	
	Перечень произведений изобразительного искусства	51	

2.

2.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - Программа) раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе № 9 « Умники и Умницы» (далее - группа) с детьми 5-6-ти лет в МБДОУ Детский сад «Вишенка » (далее — ДОО), в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Вишенка» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, правственнотворческих способностей ребёнка, его инищиативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы Нормативноправовые

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

	эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Срок реализации	2023-2024 учебный год
рабочей программы	(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристика воспитанников группы № 9 « Умники и Умницы» на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - 20 человек

13 девочек - 65%

7 мальчиков -35 %

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ведущая деятельность - игровая, коллективный характер игры.

Центральная психическая функция - память.

Психические новообразования - произвольность в эмоциональнойсфере; творческая активность (развитие фантазии); половая идентификация, начало личного самосознания.

Общая характеристика физического развития

На шестом году жизни у ребенка отмечается активный рост всех органов и систем. Изменяется внешний вид: скелет вытягивается, исчезает детская пухлость. Мышцы растут неравномерно, что приводитк быстрой усталости. Повышается аппетит.

Средние антропометрические показатели: у мальчиков рост - 115,5 см, вес - 20,9 кг; у девочек рост - 114,7 см, вес - 20,2 кг. Частота сердечных сокращений в спокойном состоянии – 80-110 ударов в минуту, во время бега – 150-200 ударов в минуту.

Нервная система становится более устойчивой. К 6 годам у детей формируется правильная осанка.

Общая и мелкая моторика

У детей улучшается координация в пространстве, координация движения рук и ног при ходьбе, совершенствуются сложные комбинации движений, усиливается выносливость. Достаточно хорошосформированы осанка и глазомер. Дети уверенно бегают на цыпочках (на носках), стоят на одной ноге до 5-10 с (на ведущей ноге могут стоять со сложенными руками на груди), могут пройти по узкой дощечке (бордюру), умеют попрыгать на одной ноге 2-3 м. У детей улучшаются навыки владения мячом, могут ударять мяч о землюи ловить его. К 6 годам овладевают разными способами прыжков: вверх и в длину с места, в высоту и в длину с разбега. Отмечается высокий уровень двигательной активности: продолжительность – до 4 ч, плотность - до 50 движений в час. Детям нравятся движения наскорость, ловкость и точность.

Продолжает интенсивно развиваться мелкая моторика. Это позволяет ребенку рисовать и лепить более мелкие детали, вырезать ножницами.

Дети с удовольствием овладевают ездой на велосипеде, ходьбой на лыжах, катанием на санках.

Общая характеристика психического развития

На шестом году жизни происходит постепенный переход от импульсивного, ситуативного, эмоционального поведения к поведению, соответствующему норме и правилам. Устанавливая взаимоотношения во время конфликтной ситуации со сверстниками, стараются урегулировать отношения с помощью правил.

Дети интересуются необычными событиями и фактами, природным миром (обитатели океанов, морей, джунглей), космосом, жизнью в других странах.

Дети 5-6 лет - «маленькие философы». Они рассуждают о происхождении Земли, жизни

на Луне и т.д. В своих рассуждениях опираются на знания, полученные из фильмов и телевизионных передач.

Детей привлекают поисковая деятельность, ознакомление с техникой, опыты и эксперименты. Уже самостоятельно могут высказыватьпредположения о результатах опыта, сделать простые выводы о наблюдениях.

С большим любопытством слушают истории из жизни своих родителей, бабушек и дедушек.

Старший дошкольный возраст - время высшей степени развитиялюбознательности, воображения, способностей к рисованию, музыке, пению и танцам.

Сюжетно-ролевая игра

В игре на шестом году жизни дети отображают не только трудовые действия взрослых, но и начинают имитировать отношения между людьми. В качестве игрового материала используют готовыепредметы, игрушки и предметы-заместители. Игровые действия, в сравнении с младшим дошкольником, становятся разнообразнее. К 5 годам ребенок начинает интересоваться своей гендерной принадлежностью и на шестом году жизни в сюжетно-ролевой игре появляются гендерные роли. Сюжетно-ролевые игры дополняются продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация и конструирование). Правила игры дети устанавливают самостоятельно и осознают их.

Старшие дошкольники с увлечением участвуют в подвижных играх и проявляют высокую двигательную активность. Двигательную задачу им не всегда удается выполнить. Это связано пока еще с недостаточно развитым волевым усилием.

Репертуар детских игр представлен разнообразными видами: сюжетно-ролевые, режиссерские, музыкальные, театрализованные, подвижные, строительно-конструктивные, игровое экспериментирование.

К 6 годам дети уже могут самостоятельно создавать игровое пространство, строить сюжет, распределять роли, договариваться междусобой. В игре формируются нормы нравственного поведения, нравственные чувства. Играют дети небольшими группами: от двух до пяти человек. Состав этих групп может быть постоянным длительноевремя.

Общение со взрослыми

Общение ребенка со взрослыми носит внеситуативный характер, т.е. выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Внеситуативное общение требует достаточно хорошо развитой речи. Дети постоянно проявляют стремление привлечь к себе внимание взрослых, вовлекают их в разговор. Дети делятся своими впечатлениями, знаниями со взрослым. Основной мотив общения ребенка со взрослым — познавательный. Познавая окружающий мир, ребенок старается понять происходящее. В этом процессе взрослый для ребенка — самый важный, авторитетный источник новой информации.

Ребенок обсуждает со взрослым поведение как свое, так и сверстников и взрослых, пытается дать нравственную оценку поступкам(отличает хорошие и плохие поступки, имеет представление о добреи зле). К пятилетнему возрасту ощущает привязанность к родителям,их любовь, нежность и пытается сам платить тем же.

Пятилетний возраст считается критическим моментом для окончательного формирования чувств любви не только к родителям, но ираспространение этого чувства на других людей.

Общение со сверстниками

У ребенка ярко проявляется потребность в признании и уважении его со стороны сверстников, потребность не только в совместной игре, но и в практической деятельности. Поэтому общение со сверстниками приобретает первостепенный характер. Старший дошкольник переживает, если с ним отказываются играть или выполнять какое-либо совместное дело. У детей заметно начинает проявляться склонность в общении со сверстниками одного пола. Возникает избирательность в общении. Дети достаточно категорично дают оценки поступкам своих сверстников. А к своему поведению, наоборот, чрезмерно снисходительны. Появляются взаимные симпатии и привязанности. Наиболее приятные в общении сверстники становятся друзьями, партнерами по играм. Но эти дружеские отношения ситуативны и неустойчивы (в течение года могут несколькораз меняться).

Наряду с этим, в группе выделяются лидеры и аутсайдеры, позиции которых также неустойчивы. Социальный статус ребенка в значительной степени определяется оценкой его педагогом.

Развитие речи

Продолжает совершенствоваться речь. Активно растет словарный запас (около 2000 слов и более, хотя проявляются большие индивидуальные различия), улучшается звукопроизношение, расширяется употребление предлогов, используется форма повелительного наклонения глаголов. Ребенок может без помощи взрослого пересказатьнебольшой художественный текст или сказку, употребляя сложносочиненные предложения, составить рассказ по картинке, сформулировать вопрос и ответить на вопросы. Он способен описать свои эмоциии охарактеризовать какой-либо предмет.

Развитие познавательной сферы Ощущение и восприятие

Сенсорное развитие старших дошкольников переходит на новый уровень: повышается острота зрения и различение цветов. Активно развивается фонематический и звуковысотный слух. Знают и называют различные геометрические фигуры. Но сенсорные эталоны покаеще существуют для ребенка только в связи с предметом. Зрительное, слуховое и осязательное восприятие становится более целенаправленным в связи с развитием произвольного внимания.

К 6 годам дети уже достаточно хорошо ориентируются в пространстве. Например, подняться вверх, повернуть направо, дойти досередины и т.д. Восприятие времени развито слабее: дети ошибочно оценивают разные промежутки времени (сутки, месяц, неделя, часы, минуты). Особенно трудно им представить себе длительность какого-либо дела. Но в то же время дети достаточно хорошо владеют следующими временными представлениями: утро - день - вечер - ночь; вчера - сегодня - завтра; раньше - позже.

Память

В старшем дошкольном возрасте активно развивается память, усиливается ее произвольный характер, возникает преднамеренное запоминание, хотя по-прежнему в целом остается непроизвольной. Причем произвольное воспроизведение возникает раньше произвольного запоминания, т.е. ребенку легче вспомнить что-либо, чем запомнить. Память тесно связана с эмоциями и интересом. Дети легко запоминают то, что им интересно и вызывает эмоции. Запоминаниеи воспроизведение протекает особенно продуктивно в том случае, если дети активно действуют с предметами, словами, картинками и т.д. Уже в этом возрасте важно организовывать запоминание с опоройна мыслительную деятельность.

У детей отмечаются индивидуальные различия памяти: у одних преобладает слуховая память, у других — зрительная и т.д. Благоприятным условием для развития произвольного запоминания ивоспроизведения является игра.

Мышление

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается наглядно-образное мышление и начинает формироваться более сложная форма мышления — словесно-логическое. Этот период характеризуется стремительным интеллектуальным развитием.

Эгоцентризм детского мышления завершается. Ребенок способенна эмоциональном уровне понять состояние другого, начинает осваивать социальные нормы проявления чувств.

В игре ребенок использует предметы-заместители, которые становятся опорой для развития мышления.

Игры, чтение, продуктивные виды деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация) способствуют развитию мыслительных операций (сравнение, обобщение, абстрагирование, установление причинно-следственных связей). Ребенок уже способен понять главную мысль небольшого и несложного по содержанию рассказа, сказки, картинки. Может объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки в логической последовательности и на группы по существенному признаку, начинает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями.

Ребенку свойственно самостоятельно играть в сюжетно-ролевые,конструкторские и предметные игры.

Формируются практическое мышление, выраженная потребность в конструировании. Воображение

В старшем дошкольном возрасте активно развивается продуктивное воображение, т.е. ребенок способен воображать себе космические путешествия, пришельцев с других планет, волшебников, замки сказочных героев на основе словесного описания. Воображаемые события дети переносят в рисунки, игры. Рисование для них — любимое занятие, которому отводится много времени. С удовольствиемучаствуют в выставках рисунков, обсуждают со сверстниками свои рисунки, гордятся успехами.

Воображение, в первую очередь, развивается в сюжетно-ролевойигре. Именно воображение позволяет детям представить сюжетнуюлинию игры, представить себя в роли моряков, летчиков, космонавтов и т.д. Важная возрастная особенность детей 5-6 лет - фантазирование.

Двигательная активность, с одной стороны, и интенсивно развивающееся воображение, с другой - формируют у дошкольниковпотребность в двигательных импровизациях под музыку.

1.2 Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

ФГОС ДО определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Показатели развития детей в соответствии с возрастом.

Старшии дошкольный возраст (5—6 лет).				
Образовательные	Показатели развития ребёнка.			
области и направления				
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.				
Овладение	Самопознание			
коммуникативной	• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес,			
деятельностью и	родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук,			
элементарными	внучка, прабабушка).			
общепринятыми	• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников,			
нормами и	выделяет особенности другого человека и самого себя.			
правилами поведения	• Понимает последствия своего поступка, его влияние на			
в социуме.	эмоциональное состояние других людей.			
	• Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев).			
	• Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.			
	• Использует в речи вежливые выражения.			
	• Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют:			
	подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-			
	нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида,			
	уборке вещей и т.п.			
	Мир, в котором я живу			
	• Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к			
	настоящему и будущему.			
	• Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город			
	(село), в котором живёт.			
	• Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе			
	(селе).			
	• Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к			

близким, труд людей.			
• Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном			
состоянии			
людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.			
• Называет наиболее известные достопримечательности города, села,			
названия нескольких улиц, носящих имена известных людей.			
• Имеет представления о народных и государственных праздниках,			
государственных символах (флаг, герб, гимн).			
• Выполняет правила поведения в общественных местах.			
• Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор.			
Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на			
участке.			
• Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный			
материал, ремонтирует книги, игрушки.			
• Убирает постель после сна.			
• Выполняет обязанности дежурных			
• Оценивает результаты своего труда.			
• Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим			
людям.			
• Может сказать «нет» незнакомому взрослому, а также сверстникам,			
подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию.			
• Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы.			
• Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть			
опасен.			
• Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожн			
обращение с которыми может привести к пожару.			
• Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших			
количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно			
нельзя.			
• Соблюдает элементарные правила обращения с водой.			
• Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор,			
«островок безопасности»).			
• Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение			
пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт			
медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд			
запрещён».			
• Соблюдает культуру поведения в транспорте.			
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.			
Сенсорное развитие			
• Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания			
цветов для создания выразительного образа.			
• Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного			
• Анализирует форму с разных сторон одного и того же объемного объекта.			
• Сравнивает предметы по параметрам величины.			
• Группирует объекты по цвету, форме, величине.			
Познавательно-исследовательская деятельность.			
• Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе			
средств и материалов, необходимых для деятельности.			
 Устанавливает причинно-следственные связи. Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает 			
• Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает			
THE CHICAGON AND THE CH			
предположения, догадки.			
• Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.			

мира.			
•	Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт		
	постройки и поделки по рисунку, схеме.		
	• Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.		
	Конструирование		
	• Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала		
	кукольную мебель,		
	транспорт и т.п.		
	• Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.		
	Мир живой и неживой природы		
	 Использует наблюдение как способ познания: способен принять цели наблюдения, ставить её самостоятельно. Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. 		
	• Составляет творческие рассказы, экологические сказки о		
	наблюдаемых явлениях природы.		
	• Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит		
	суждение.		
	• Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на		
	основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от		
	условий среды их обитания.		
Развитие элементарных математических			
	представлений		
	• Считает в пределах 10Образовывает числа в пределах 5–10 на		
	наглядной основе.		
	• Пользуется количественными и порядковыми числительными (в		
	пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?»		
	• Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)		
	способами (удаление и добавление единицы).		
	• Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине).		
	• Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке		
	возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.		
	• Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе,		
	другим предметам.		
	• Знает некоторые характерные особенности знакомых		
	геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство,		
	неравенство сторон).		
	• Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры,		
	измеряет и сравнивает стороны.		
	• Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.		
	• Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур.		
	Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и		
	зависимости полученных группировки, классификации, связи и		
	• Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день		
	недели).		
	Называет текущий день недели.		
• Пазывает текущии день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве.			
	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.		
Овладение речью как	• Участвует в коллективных разговорах.		
средством общения и	• Пересказывает литературное произведение без существенных		
культуры.	пропусков.		
TJUDIJPDI.	• Понимает авторские средства выразительности, использует их в		
	о		

	собственном рассказе.				
	• Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые				
	обобщения.				
	• Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет				
	слово другим словом со сходным значением.				
	• Имеет чистое и правильное звукопроизношение.				
	• Осуществляет звуковой анализ слова.				
	• Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.				
	• Пользуется способами установления речевых контактов со				
	взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой.				
	Использует самостоятельно грамматические формы для точного				
	выражения мыслей.				
	• Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или				
	речевой ситуации.				
	• Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.				
	• Использует средства интонационной выразительности при чтении				
0.5	стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.				
Обогащение активного	Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.				
словаря в процессе	• Называет жанр произведения.				
восприятия	• Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.				
художественной	• Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.				
литературы.	• Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных				
	произведений.				
	• Самостоятельно включается в игру-драматизацию.				
ХУД	ОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.				
Развитие детей в	• Проявляет интерес к произведениям изобразительного				
процессе овладения	искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-				
изобразительной	прикладное искусство).				
деятельностью					
	• Выделяет выразительные средства в разных видах искусства.				
	• Знает особенности изобразительных материалов.				
	В рисовании.				
	• Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры).				
	• Использует разнообразные композиционные решения, различные				
	изобразительные материалы.				
	• Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.				
	1				
	• Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного				
	искусства.				
	В лепке				
	• Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы				
	и способы.				
	• Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции,				
	позы и движения фигур.				
	• Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.				
	В аппликации и конструировании				
	• Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции,				
	используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения,				
	обрывания.				
	l I				

Развитие детей в	• Называет элементарные музыкальные термины и использует их в			
процессе	собственной самостоятельной музыкальной деятельности.			
овладения музыкальной	• Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш,			
деятельностью.	танец).			
	• Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в			
	оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты.			
	• Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения.			
	Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу			
	педагога.			
	• Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно.			
	• Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук,			
	умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.			
Развитие детей в	• Включается в творческий процесс, развивает внимание к			
процессе овладения	исполнениям роли.			
театрализованной	• Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития			
деятельностью.	пластичности и выразительности тела.			

деятельностью.	пластичности и выразительности тела.					
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.						
Овладение	• Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость,					
двигательной	направление, координируя движения рук и ног.					
деятельностью.	• Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко					
	приземляется в обозначенное место.					
	• Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.					
	• Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа.					
	• Перебрасывает набивные мячи, бросает предметы в цель из разных					
	исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную					
	цель с расстояния 3-5 м.					
	• Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры,					
	придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.					
	• Знает исходные положения, последовательность выполнения					
	общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в					
	заданном темпе, понимает их оздоровительное значение.					
	Скользит по ледяным дорожкам.					
	• Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься					
	на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за					
	лыжным инвентарём.					
	• Знает лыжные ходы и умеет их выполнять.					
	• Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по					
	прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит.					
	• Катается на двухколёсном велосипеде и самокате.					
	• Играет в шахматы. Решает несложные задачи.					
	• Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных					
	препятствий.					
	Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в					
	полевых условиях.					
	• Знает элементарные правила игры в футбол.					
	• Умеет плавать.					
	• Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая					
	выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный					
	результат в конце учебного года.					
	• В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость.					

Овладение	• Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов
элементарными	(сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы
нормами и правилами	организма.
здорового образа	• Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи).
жизни.	• Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой.
	• Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной
	ролой

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики	Формы и	Периодично	Длительност	Сроки
(мониторинга)	методы	сть	Ь	проведен
	педагогическо	проведения	проведения	ия
	й диагностики	педагогичес	педагогичес	педагогич
		кой	кой	еской
		диагностики	диагностики	диагности
				ки
:Индивидуальные достижения детей	Наблюдение,	2 раза в год	2 недели	Сентябрь,
в контексте образовательных	анализ			Май
областей:	продуктов			
«Социально-коммуникативное	детской			
развитие", "Познавательное	деятельности.			
развитие", "Речевое				
развитие","Художественно-				
эстетическое развитие", "Физическое				
развитие"				

- 1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
- 2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.
- 3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
 - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

- 4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - 2) оптимизации работы с группой детей.
- 5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

- 6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:
 - наблюдения,
 - свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
 - специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
 - 7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог

выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- 8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
- 9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
- 10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. Старшая группа (шестой год жизни)

2.1.1. Направление "Социально-коммуникативное развитие"

Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме. Задачи возраста • формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение. • развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру; • формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод; • воспитывать уважение и к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; • поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу; • развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; • знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей,

	развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению
	лица, позам, жестам;
	• формировать понимание значения собственных усилий для получения
	качественного результата; • формировать социальные навыки: различные способы разрешения
	конфликтных ситуаций;
	• содействовать становлению внутренней позиции «Я — будущий
	школьник»;
	• формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к
	родному городу (селу), к родному краю и стране. Самопознание
Мой организм.	Понимать, что я — человек. Знать некоторые внутренние органы, для чего
Trion optumown	они нужны.
Чувства,	Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять
поступки,	своими чувствами. Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать
умения.	поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их
y with the	влияние на эмоциональное состояние других людей. Анализировать
	разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми,
	выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные
	действия.
Я и семья,	Знать свою семью и своих родственников. Знать традиции, любимые
родословная	занятия своей семьи. Испытывать гордость за достижения членов семьи.
Я и сверстники	Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда
и сверетники	вместе). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников,
	уступать.
Культура	Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на
поведения.	просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи
поведения.	вежливые выражения.
Я — будущий	Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Стремиться овладеть
школьник.	новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и
micoribinia.	удерживать её во время работы, определять пути достижения
	задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить
	качественный результат).
	Мир, в котором я живу.
Я и общество.	Осознавать, что я — человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю;
	живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному).
	Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать
	правила поведения в общественных местах.
Родной край,	Осознавать себя гражданином России. Знать достопримечательности
моя страна.	города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных
	людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и
	государственные праздники, государственные символы (флаг, герб,
	гимн).
Игра.	Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать
r	сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты
	литературных произведений и телевизионных передач.
	Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о
	последовательности совместных действий; налаживать и регулировать
	контакты в совместной игре.
Овладение	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой
элементарной	деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных
трудовой	видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность.
трудовон	bildar 1934a. Doubli Bibarb camoeron cibilders, or bererbeilhoers.

деятельностью.	Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его
	общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать
	трудиться совместно со взрослыми. Продолжать расширять
	представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности
	взрослых.
Овладение осно	рвами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.
Задачи возраста	• развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать;
	• выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений
	окружающего мира;
	• развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания,
	выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках
	следовать хорошему примеру;
	• обучать детей простейшим способам преодоления опасности и
	получения помощи;
	• учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.
«Наши дети и	Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями
другие люди»	и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть
	кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям.
	Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с
	незнакомыми людьми.
«Наш ребёнок в	Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой,
доме».	ножом.
	Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении:
	колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Рассказывать
	детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать
	внимание на его последствия.
	Рассказывать детям о бытовых травмах.
«Наши дети и	Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые
окружающая	нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть
природа».	осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать
	осторожность с насекомыми.
«Наши дети и	Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах
дорога».	дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу,
	познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор,
	«островок безопасности»).
	Познакомить детей с дорожными знаками.
«Родители	Необходимо:
должны знать».	• создавать условия, предупреждающие детский травматизм;
	• подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

2.1.2. Направление "Познавательное развитие".

2.1.2. Паправление познавательное развитие.		
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью		
На шестом году жизни у детей проявляется поиск собственного пути в познании огромного и		
удивительного окружающего мира, что позволяет старшему дошкольнику проявить		
творчество и ощутить успешность в процессе практического познания.		
Сенсорное развитие.		
	• продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов;	
Задачи	• формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом	
возраста	возраста специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по	
	их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить	
	определённые сочетания цветов для создания выразительного образа,	
отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного		

цвета, выбирать цвет материала для создания художественного образа;

- развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах), анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник в цилиндр, круг в конус);
- учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7—15) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды;
- содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования;
- закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине;
- экспериментировать с цветом, формой, величиной.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Задачи возраста

- развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки);
- учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей);
- формировать умение находить причины и следствия событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей.
- развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт, умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест;
- учить классифицировать объекты по характерным признакам.

Конструиро вание

Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями.

Природное окружение.

Задачи возраста

- поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям;
- развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях живых организмов со средой обитания;
- развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам;
- побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;
- наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями;
- формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры.
- учить бережно относиться к живой и неживой природе;
- приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

Мир

Развивать умения различать растения ближайшего окружения по стволам,

17

животных и мир растений.

веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения.

Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказать о вегетативном способе размножения растений, проводить эксперименты по посадке растений.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными разных климатических зон.

Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, собственными примерами поведения в природе.

Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных.

Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»).

Используя предметно-схематические модели содействовать установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, описанию внешнего вида, повадок живых объектов. Творческое рассказывание «Сказка на местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям.

Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости воды и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

Сезонные наблюдения (неживая природа).

Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, погодных явлениях; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления животных, растений в зависимости от сезона. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

Развитие элементарных математических представлений.

Задачи

- формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические);
- прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи);
- формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта;
- развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части целое, отношения порядка, последовательности);
- формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел);
- стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

Количестве нные представле ния и счёт

- создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений;
- разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью;

	• сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов
	один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или
	равенство частей.
	Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого
	числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).
	Учить называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10
	на основе сравнения конкретных множеств.
Величина	Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной
	длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы,
	располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в
	речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по
	размеру. С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два
	предмета по величине (длине, ширине, высоте).
Геометриче	Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и
ские пред-	прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к
ставления	пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями
	четырёхугольника.
	Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и
	кубом.
Ориентиров	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;
ка в про-	понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном
странстве	направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —
	указателями направления движения;
Ориентиров	Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать
ка во	определять последовательность событий: раньше (сначала), позже (потом).
времени	

2.1.3. Направление "Речевое развитие" Овладение речью как средством общения и культуры.

В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи — это помогает ребёнку овладевать не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления. В данный • совершенствование лексического развития; • совершенствование звуковой культуры; возрастной период развития • формирование грамматического строя речи; дошкольников • поощрение активного использования образных средств выразительности; • развитие связной речи — монологической и диалогической. воспитатель решает следующие задачи Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: Лексическое развитие существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду).

Обучать детей в подборе существительных к прилагательному. Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова.

	Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с
	использованием наглядного материала.
Звуковая	Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков.
культура речи	Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове
	(начало, середина, конец), выделять в произношении заданный звук,
	сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или
	акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие,
	шипящие, свистящие; замечать слова с заданным звуком в потешке,
	скороговорке, стихотворении.
Грамматически	Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности
й строй речи	речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение
	согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными,
	прилагательные с существительными).
	Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове,
	ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её
	исправить.
	Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками.
	Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения.
Связная речь	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего
Связная речь	мнения, согласие или несогласие со сверстниками.
	Формировать умение вести диалог.
	Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки.
	Обучать творческому рассказыванию, придумывать загадки и окончания к
	незнакомым сказкам.
	Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание
	по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших
	сказок, рассказов, придумывание историй).
Развитие	Включение игр на ориентировку:
мелкой	• самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от
моторики кисти	себя;
	• ориентировка на плоскости (графические диктанты, карта города, села,
	улицы);
	• пространственная ориентировка (подвижные игры, хороводы, сговор на
	перемещение в пространстве);
	• согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).
	Обогащение активного словаря в процессе восприятия
	художественной литературы и фольклора
Поддерживая	• ориентировать детей при восприятии содержания литературных
детскую игру-	произведений замечать выразительные средства;
придумывание	• знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и
на основе	некоторыми специфическими особенностями каждого жанра;
художественных	• стимулировать детей к пересказу произведений или творческому
произведений,	рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или
воспитатель	предложенную взрослым;
решает	• поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать
следующие	стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
задачи	Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего
	жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения,
	воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное
	содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им
	надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

2.1.4. направление "Художественно-эстетическое развитие"

2.1.4. на	правление "Художественно-эстетическое развитие"
Задачи	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
	Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,
	обоняние, осязание, вкус;
	• развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту
	окружающего мира, в процессе восприятия предметов и явлений;
	развивать мыслительные операции, устанавливать сходство и различие
	предметов и их частей;
	• способствовать развитию образного мышления и творческого
	воображения;
	• развивать способность к эстетическому мировосприятию;
	• знакомить детей с произведениями разных видов искусств для
	обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических
	чувств и оценок;
	• формировать простейшие обобщённые способы построения образа:
	пространственное изменение деталей;
	• знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством; с
	другими видами декоративно-прикладного искусства;
	• формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все
	необходимые для занятия материалы;
	• развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним,
	определяя последовательность изодеятельности, композицию;
	• продолжать учить детей широко использовать не только основные, но
	и разнообразные дополнительные цвета;
	• побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета;
	• развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и
	украшать, понимать символику узора;
	• продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы
	(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.
н с	Содержание изобразительной деятельности.
Изображение	Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать
отдельных	желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах
предметов.	деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по
	представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт,
	рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности, акцентировать внимание детей на мелких деталях.
Создания	
Создание сюжетно-	Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных
	произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации,
тематических композиций.	произведении, выопрая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме, показывая взаимосвязь и отношения
лищизиции.	изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов.
	Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений или
	композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике
	ROMINOSHIGHT, B ROTOPBIA JIHIIB OGHII HPEGMET CHOMEN HO TEANRIKE

	выполнения
Декоративная	Продолжать формировать интерес к народному декоративно-
деятельность	прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства
дентения	городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать
	особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической
	деятельности элементы узора российских промыслов. Поддерживать
	интерес к народной игрушке. Учить украшать вылепленные поделки
	налепом или (и) углублённым рельефом.
Обучение	Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или
техническим	ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под
приёмам	определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой
изобразительной	кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным
деятельности.	карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией.
	Показать детям технику рисования дополнительными материалами. В
	течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц.
	Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона.
	Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить
	понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима
	на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами. Познакомить с
	приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое;
	нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить
	волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику
	вырезания с техникой обрывания. Совершенствовать умение в
	раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим
	усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать
	(вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать
	технику работы стекой.
Развити	е детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.
Задачи возраста	• продолжать развивать певческие, слушательские навыки;
	• обогащать накопленные музыкальные впечатления;
	• продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь
	на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой
	деятельности;
	• продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с
	помощью русского фольклора для детей;
	• продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной
	музыке и умениям передавать её в движениях.
Слушание	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о
Слушание музыки	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание
_	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под
_	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности
музыки	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей
музыки Распевание.	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю
музыки	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить
музыки Распевание.	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между
музыки Распевание.	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей
музыки Распевание.	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед
музыки Распевание.	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию
музыки Распевание. Пение	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию музыкальные инструменты и игрушки.
музыки Распевание. Пение Музыкально-	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию музыкальные инструменты и игрушки. Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах,
музыки Распевание. Пение	музыке и умениям передавать её в движениях. Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию музыкальные инструменты и игрушки.

	дидактическим играм в определении средств музыкальной
	выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к
	театральному творчеству.
Элементарное	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на
музицирование	простых самодельных музыкальных игрушках, а также на
	инструментах Орф-оркестра, блокфлейте, свирели, ударных и др.

	тпетрументил орф оркестри, олокфленте, евирели, удиривил и др.
	2.1.5. направление "Физическое развитие"
Задачи возраста	- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим
ougu in Boopheru	занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике
	плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и
	дыхательной гимнастикой;
	·
	- содействовать повышению функциональных возможностей
	вегетативных органов, физиологических систем организма;
	- целенаправленно развивать физические качества и координационные
	способности;
	- содействовать постепенному освоению техники движений;
	- формировать представления о разнообразных способах выполнения
	физических упражнений;
	- воспитывать положительные черты характера, нравственные и
	волевые качества;
	- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка,
	- формированию физических, умственных, нравственных, эстетических,
	духовных качеств;
	-формировать умение устанавливать связь между сезонными
	явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
	- поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-
	спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными
	направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях
	спортивной жизни региона, города;
	-продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные
	игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр,
	комбинировать движения, проводить экспериментально-
	исследовательскую работу.
	Основные движения
Ходьба	Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на
110,200	наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра),
	широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад,
	гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе,
	выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое,
	по трое, по четверо, в шеренге.
	Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами,
	змейкой, врассыпную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в
	сочетании с другими видами движений.
	Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения
	и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти,
	через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело»,
	«интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление
	подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну;
	поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд.
	Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением
	скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту.

Бег	Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень,
Dei	семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3
	мин. Челночный бег 3 Ч 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—
	120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на
	время (от 60—90 мин), змейкой, врассыпную, с препятствиями. Бег по
	наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным
	поверхностям. Бег наперегонки, с ловлей.
При изглени	Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с
Прыжки	отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать
	на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при
	приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3
	подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на
	расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое
	покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В
	длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом»,
	продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие
	прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и
	продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—
	20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с
	ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки
	разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд,
	вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В
	высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку,
	вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и
	неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных
	прыжков.
Ползание,	Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с
лазание,	ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на
равновесие	четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической
	скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе,
	подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов
	подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными
	способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с
	изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание
	между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила
	самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на
	гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис
	боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину.
	Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по
	узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по
	наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по
	гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы,
	приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на
	прокатыванием мяча перед сооои двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх,
	вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами,
	взявшись за руки.
Предметно-	Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться
манипулятивная	активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и
деятельность	ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и
руками	выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля
1 0	мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15
	бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в
	стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики,
	далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра
	мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра
	мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами:
	кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками,
	поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание
	предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение
	«сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки.
	Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и
	эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе
	одного и нескольких мячей, предметов разной формы.
	Общеразвивающие упражнения
	Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться
	в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в
	указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие
	упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме,
	с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполняются без
	предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические
	палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной
	площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной
	двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную
	осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить
	общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный
	темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству
	укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую
C	личность, заботящуюся о своём здоровье.
Силовые	Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув
упражнения для	ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.
мальчиков Силовые	· / ·
	Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза).
упражнения для	углом (2 с). Бис, согнув ноги (от 1 до 3 с). «пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).
Девочек	
Статические	Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в
упражнения	пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке
	на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге,
	руки на поясе; после кружения по одному, парами.
Спортивные упра	
	скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и самокате.
Элементы	Футбол, городки, бадминтон, шахматы.
спортивных игр.	Футоол, тородки, оадминтон, шахматы.
•	тарными нормами и правилами здорового образа жизни.
Задачи	• способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на
Бадачи Возраста	здоровье человека;
Dospacia	• формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам,
	соотносить знания о культуре тела и психогигиене с реальными
	действиями в повседневной жизни;
	• способствовать формированию представлений о душевной красоте и
1	душевном здоровье человека;
	• стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического
	развития.
	produtini.

2.2 Модель организации образовательного процесса Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Различные образовательные области Программы интегрируются с другими направлениями развития по формам взаимодействия с детьми. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной деятельности используются следующие формы реализации Программы:

Формы.
Индивидуальная форма.
Групповая форма (или коллективная).
Подгрупповая форма.
Малые формы (в парах).
Самостоятельная деятельность.

Во всех образовательных областях широко используются различные формы и методы

Социально-	Познавательно	Речевое	Художественно	Физическое
коммуникативное	е развитие.	развитие.	-эстетическое	развитие.
развитие.	•	•	развитие.	
- развивающие	- игровые	чтение	- музыкальные	- спортивные
практические и	образовательны	- беседа;	занятия;	игры;
игровые ситуации;	е ситуации;	- рассматри-	- эксперименти-	- физкультурое
-чтение художест-	- наблюдения;	вание;	рование с	занятие;
венной	- моделиро-	- решение	изобразительны	- упражнения на
литературы;	вание;	проблемных	МИ	тренажерах;
- игры —	- экспериментир	ситуаций;	материалами,	- закаливание;
эксперимен-	ование;	- разговор;	игровые	- двигательная
тирования;	- проблемные	- разучивание	приёмы;	деятельность;
- игры —	ситуации;	стихов,	-	- утренняя
путешествия;	- дидактические	потешек.	рассматривание;	гимнастика;
сюжетно- ролевые;	игры;	скороговорок;	- обсуждение;	- беседа, рассказ
- режиссёрские;	- детские	-игра,	-обыгрывание;	- рассматри-
- дидактические;	проекты;	-проектная	- настольно-	вание;
- игры образные;	- опыты;	деятельность;	печатные игры;	- интегративная
- игры- имитации;	- беседы;	-интегриро-	- игры и	деятельность;
- игры-	- коллекциониро	ванная	упражнения,	- контрольно –
драматизации;	вание;	деятельность;	направленные	диагностическая
- театрализованные	- рассматрива	- обсуждение;	на развитие	деятельность;
этюды;	ние картин и	- рассказ;	творческих и	- совместная
-праздники;	иллюстраций;	- инсцениро-	эстетических	деятельность;
-выставки;	- поиск	вание;	способностей;	- проектная
-конкурсы;	информации	- сочинение	- беседы;	деятельность;
- досуги;		загадок,	- слушание;	- проблемная
- развлечения;		стихов;	- музыкально-	ситуация;
- наблюдения		- использование	дидактические	- спортивные
конкретных		различных	игры;	состязания,
трудовых		видов театра;	- театральная	праздники,
процессов;		- моделирование	игра;	развлечения
- создание		речевых	- чтение;	
коллекций;		ситуаций	- разучивание	
- дежурства;			стихов;	

- коллективный	- импровизация;	
труд;	- исполнение;	
- трудовые	- досуги,	
поручения;	праздники,	
- экскурсии,	развлечения;	
целевые прогулки;	- сочинение	
- участие в	собственных	
проектах.	сказок, историй;	
	- сюжетные	
	игры по	
	мотивам	
	произведений;	
	- продуктивная	
	деятельность;	
	- творческие	
	мастерские;	
	- календарно-	
	обрядовые	
	праздники.	

Методы и приемы развития речи в стари Методы развития речи по			звития	н речи в зависимос	ти от характера
используемым средствам		речевой дея	ятельн	юсти.	
Наглядные:	Словесные:	Практически	ие:	Продуктивные:	Репродуктивны
- наблюдение в	-чтение	-дидактическ	ие	-обобщающая	е -метод
природе,	-рассказывание	игры		беседа	наблюдения и
экскурсии	худо-	-игры-		-рассказывание	его
-опосредствован-	жественных	драматизации	1,	-пересказ с	разновидности
ное наблюдение	произведений	Инсценировк	И	перестройкой	-
(рассматривание	-заучивание	- хороводные	;	текста	рассматривание
игрушек и картин,	наизусть	игры		- дидактические	картин
рассказывание по	- пересказ			игры на развитие	-чтение
игрушкам и	-обобщающая			связной речи	художественной
картинам)	беседа			-метод	литературы
				моделирования	-заучивание
				-творческие	наизусть
				задания	-игры-
					драматизации по
					содержанию
					литературных
					произведений
		Приемы развити	я речі	I	
Словесные приемь	і: Наглядны	е приемы:	Игр	овые приемы:	
-повторное -показ иллюс		остративного			
проговаривание материала			-игровые проблемно-практические		рактические
- объяснение -показ артику			ситуации		
-указания обучении пра		равильному	-игр	-игра-драматизация	
- вопросы	звукопроиз	ношению		-имитационно-моделирующие игры	
			-рол	іевые обучающие і	игры

Основной формой организованной детской деятельности в данной группе являются образовательные ситуации:

Цель	формировать предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия
Условия	Ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять
Исходная	Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а
ситуация	может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания
	иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в
	зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности
	с включением самостоятельной деятельности детей.
Игровые	Игровые ситуации могут возникать, исходя из интересов и желаний детей, а
ситуации	педагоги подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в
	зависимости от индивидуальных особенностей

Испо	льзование современных образовательных технологий в старшей группе
1.	Технология организации деятельности с одним предметом, направленная на
	развитие познавательной активности с опорой на личный опыт и интерес каждого
	ребёнка (авторская технология по теме самообразования).
2.	Технология развивающего обучения, в которой воспитатель выступает как партнер,
	функция которого заключается не в передаче знаний, а в организации собственной
	самостоятельной деятельности детей.
3.	Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством
	педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную
	деятельность детей по их разрешению.
4.	Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) – направленные на развитие
	смекалки, творческого воображения и системного мышления у детей.
5.	Использование нетрадиционных техник рисования создают атмосферу
	непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы,
	самостоятельности, творческой активности ребенка, стремление к новому более
	творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений, всестороннему
	и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине
	творческой личности.
	Технология интегрированного занятия отличается от традиционного
	использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое
	включение материала других предметов. Интегрирование соединяет знания из
	разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При
	этом решается несколько задач развития.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе №9 «Умники и Умницы» с сентября по июнь проводятся $_5_$ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

Направление	Виды деятельности	Количество
образовательной		занятий в неделю
деятельности		
I Речевое развитие	Развитие речи	1
	Чтение художественной литературы	1
II Познавательное	окружающий мир	1
развитие	Формирование элементарных	1
	математических представлений	
III Социально	Безопасность	В ходе режимных
коммуникативное	Трудовое воспитание	моментов и через
	Социально – личностное развитие	интеграцию с
	Патриотическое воспитание	другими
		образовательными
		областями
IV Художественно-	Конструирование	1
эстетические	Художественное творчество .	2
	Рисование	
	Лепка	0.5
	Аппликация	0.5
	Музыкальное развитие	2
V Физическое	Утренняя зарядка	5-8 минут
		ежедневно
	Физвоспитание	2/1
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной		25 мин
деятельности		
Всего		13

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	Я в детском саду!	
	2 неделя		
	3 неделя	Подарки осени . Овощи на грядке	
	4 неделя	Вот она какая - осень золотая!	
	5 неделя	День осенний на дворе.	27 сентября: День
			воспитателя и всех
			дошкольных работников.
			1 октября:
			Международный день
			пожилых людей;
			Международный день
			музыки.
Октябрь	1 неделя	Я и моя семья	4 октября: День защиты
			животных
	2 неделя	«Все профессии важны»	15 октября: День отца в
			России.
	3 неделя	Наш участок осенью	
	4 неделя	Осень в моём городе	
Ноябрь	1 неделя	«Народные промыслы России»	

	2 неделя	Птицы осенью. Кто остаётся зимовать?	
	3 неделя	Домашние животные.	
	4 неделя	«Мама – лучший друг»*	26 ноября: День матери в России
Декабрь	1 неделя	«Такой разный транспорт»	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
	2 неделя	Деревья, которые радуют!	8 декабря: Международный день художника;
	3 неделя	Что подарит нам зима, чем она порадует.	
	4 неделя	Украшай лесную гостью!	
Январь	1 неделя	«Зимний лес»	
	2 неделя	«Зимние виды спорта»	
	3 неделя	Из чего же сделаны эти девчонки? Из чего же сделаны эти мальчишки?	
	4 неделя	«Птицы зимой»	
Февраль	1 неделя	Какой бывает транспорт	8 февраля – День российской науки
	2 неделя	Военная техника.	·
	3 неделя	Наша армия сильна.	
	4 неделя	Добрые дела.	23 февраля: День защитника Отечества
Март	1 неделя	«Международный женский день»	1 марта – День Авдотьи Весновки*
	2 неделя	Тематическая неделя «Масленица»	8 марта: Международный женский день
	3 неделя	В мире доброй сказки. Мир семьи в сказках	20 марта – День земли 23 февраля – День защитника Отечества.
	4 неделя	Волшебство, которое помогает! Волшебные слова.	27 марта – Всемирный день театра
Апрель	1 неделя	Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках	2 апреля – Международный день детской книги
	2 неделя	День космонавтики	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	Животные в лесу	
	4 неделя	Весенние ручейки.	
Май	1 неделя	Праздники мая	1 мая: Праздник Весны и Труда
	2 неделя	Моя семья. Отдых на природе весной	9 мая – День Победы
	3 неделя	Сирень и черёмуха в мае.	24 мая – День славянской письменности и культуры
	4 неделя	«Игры и игрушки»	
Июнь	1 неделя	День защиты детей. Все мы дружная семья!	6 июня – День русского языка
	2 неделя	Мы – Россияне!	12 июня: День России

	3 неделя	«Деревья и кустарники»	
	4 неделя	«Насекомые, закрепление»	
Июль	1 неделя	«Наша дружная семья»	8 июля – День семьи,
			любви и верности
	2 неделя	«На лугу»	
	3 неделя	«Животные жарких стран»	Всемирный день китов и
			дельфинов
	4 неделя	«Морские обитатели»	
Август	1 неделя	«День Светофора»	
	2 неделя	«Неделя науки»,	19 августа – яблочный
			спас
	3 неделя	«Символика России»	22 августа – День
			Государственного флага
			Российской Федерации
	4 неделя	«Будущие первоклассники»	

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

свободная игра;

свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Цели взаимодействия		Основные мероприятия	Ответствен
		_	ный
		Сентябрь	
 Познакомиться с семьями 		1. Знакомство с семьями	Воспитате
воспитанников.		воспитанников, анкетирование.	ли
– Информировать родителей о х	коде	2.Родительское собрание,.	
образовательного процесса.		«Современные подходы к воспитанию	
– Знакомить родителей с форма	МИ	и обучению детей старшего	
работы дошкольного учреждения по		дошкольного возраста».	
проблеме безопасности детей		3. Индивидуальные беседы по запросу	
дошкольного возраста		родителей.	
– Информировать родителей о		4. Буклет «Безопасное детство».	
возрастных особенностях детей	[.	5. Консультация для родителей	
– Побеседовать с родителями о		«Осторожно, ядовитые грибы».	
пользе прогулок и экскурсий дл	Я	6. Буклет «Особенности развития	
получения разнообразных		детей 5-6 лет».	
впечатлений, и всестороннего		7. Привлечение родителей к	

Дать рекомендации родителям,	декабрь 1. Консультация «Какие игрушки	Воспитате
injubiliminimani quibilibili	_	
т мультипликанионных фильмов.	матери совместно с родителями.	
мультипликационных фильмов.	-	
соответствующих художественных и	9. Праздник, посвящённый Дню	
прикладному искусству, просмотр	тоже были детьми».	
художественному творчеству и	8. Оформление стенгазеты «Мамы	
литературы, посвящённой	условиях.	
совместное с ребёнком чтение	моторики детей в домашних	
Ориентировать родителей на	7. Рекомендации о развитии мелкой	
интеллектуальном развитии.	Дню Матери.	
психическом, физическом,	6. Выставка детских рисунков ко	
достижениями детей 5-6 лет в	дороге».	
— Знакомить родителей с	родителей за поведение детей на	
детско-родительских отношений.	«паказывай подумай зачем». 5. Консультация «Ответственность	
темперамента ребёнка, укрепление	4. консультация и буклет «Наказывай подумай зачем».	
воспитания в зависимости от	и взрослого». 4. Консультация и буклет	
особенностями детей, особенностями	у веседа «Совместный труд реоенка и взрослого».	
– знакомить родителей с врождёнными индивидуальными	рисовать». 3 Беседа «Совместный труд ребёнка	
условий пребывания детей на улице. — Знакомить родителей с	2. Папка-передвижка «Учим ребенка	
благоприятных и безопасных	дошкольников».	
необходимости создания	познавательную активность	ЛИ
– Информировать родителей о	1. Буклет «Методы, повышающие	Воспитате
Информировам волителей с	ноябрь	Розгитета
- советы для гиперактивных детей	wogóny	
общего труда.		
радости, гордости за результаты	ребенок»	
возникновению чувства единения,	7. Консультация «Леворукий	
взаимодействия взрослых с детьми,	фотообъективе».	
способствующей формированию	родителями стенда «Моя страна в	
детском саду и дома,	6. Оформление совместно с	
детьми трудовой деятельности в	5. Буклет «Народы России».	
различным формам совместной с	формируется в семье».	
– Привлечь внимание родителей к	4. Консультация «Личность	
здоровье ребёнка.	помощи»	
как образ жизни семьи влияет на	травматизм и оказание первой	
Побеседовать с родителями о том,	3. Папка-передвижка « Детский	
возрастных особенностях детей.—	Детей дшкльного возраста»	
– Информировать родителей о	2. Папка-передвижка «Гигиена	
здоровья детей.	возраста»	
проблеме сохранения и укрепления	упрямство ребенка дошкольнго	ЛИ
– Привлечь внимание родителей к	1. Консультация – «Капризы и	Воспитате
	Октябрь	-
	окружает»	
	10 .Консультация «Детей учит то, что	
	«Краски осени».	
	9.Выставка совместного творчества	
	мессенджере Ватсап.	
	в социальной сети в ВКонтакте и в	
	8. Организация «Родительского чата»	
	гости к нам пришла».	
	тематическому празднику «Осень в	
развития дошкольника	совместной подготовке к	

необходимы детям» касающиеся организации активного ЛИ зимнего отдыха, формирования 2. папка – передвижка « Как воспитать ребенка счастливым» навыков безопасного поведения зимой. 3. Буклет «Эти правила должен знать – Ориентировать родителей на каждый». совместное с ребёнком чтение 4. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, прогулке». 5. папка – передвижка «ПДД» просмотр соответствующих художественных и 6. Выставка совместного творчества мультипликационных фильмов. «Новогодние чудеса». 7. Буклет «Профилактика Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. заболеваний в зимний период». 8. Совместный музыкальный - Побеседовать с родителями о профилактике простудных праздник. заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. – Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!». – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. – Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул. январь – Дать рекомендации родителям, 1. Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские Воспитате касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования вопросы...». ЛИ навыков безопасного поведения 2. Привлечение родителей к участию зимой. в акции «Всемирный день – Привлечь родителей к совместным заповедников». наблюдениям за красотой зимней 3. Консультация «Учите детей природы, сезонными изменениями. общаться ». 4. Индивидуальные беседы «Как – Привлечь родителей к изготовлению кормушек, помочь детям с нарушениями в наблюдениям за птицами зимой. общении». Подчеркивать роль взрослого в 5. папка – передвижка «Что такое формировании поведения ребёнка. пальчиковые игры и для чего они нужны?» 6. Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны». 7. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». 8. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». 9. Буклет «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке». февраль 1.папка – передвижка « Быть – Обратить внимание родителей на Воспитате

возможности развития здоровым — это здорово» ЛИ коммуникативной сферы ребёнка в 2. Привлечение родителей к подготовке праздника «День семье и детском саду. – Привлечь внимание родителей к защитника Отечества». различным формам совместной с 3. Консультация «Весенний детьми трудовой деятельности в авитаминоз». детском саду и дома, 4. Музыкально-спортивный способствующей формированию праздник «Буду в Армии служить» с взаимодействия взрослых с детьми, участием родителей. 5. Папка-передвижка «23 февраля – возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты День защитника отечества». 6. Консультация «Влияние общего труда. – Знакомить с возможностями пальчиковой гимнастики на детского сада, а также близлежащих умственное развитие». 7. Привлечение родителей к учреждений дополнительного подготовке праздника, посвящённого образования и культуры в художественном воспитании детей. «8 Марта». март 1. Фотовыставка «Моя мама Воспитате – Привлечь к участию в выставке совместного творчества. золотая». ЛИ – Дать рекомендации по домашнему 2. папка – передвижка «Зачем читать чтению. детям книжку» – Привлечь родителей к участию в 3. Консультация «Почему дети экологических акциях. разные» – Информировать родителей об 4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной». индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в 5. Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе». детском саду. – Объяснить родителям значение 6. Буклет «Масленицу встречаем – театра для всестороннего развития зиму провожаем!». детей. 7. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». – Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. апрель – Привлечь к совместным 1. папка передвижка «Движение – это Воспитате наблюдениям за красотой весенней жизнь дошкольника» ЛИ природы, птицами. 2. Привлечение родителей к участию – Привлечь внимание родителей к в экологических акциях, жизни детского сада, побудить организованных детским садом. активно участвовать в мероприятиях. 3.папка передвижка ПДД - Обратить внимание родителей на 4. Выставка совместного возможность развития интереса моделирования по теме «Покорение ребёнка в ходе ознакомления с космоса». 5. Папка передвижка « художественной литературой при Взаимодействие ребенка и взрослого организации семейных театров, при чтение книг» вовлечения его в игровую 6. Совместное изготовление детских деятельность, рисование. книг родителей с детьми. 7. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду». 8.. Буклет «Игры для развития

	мышления у детей 5-6 лет».	
	май	<u> </u>
 Привлечь родителей к участию в 	маи 1. Акция «Никто не забыт, ничто не	Воспитате
празднике «День победы».	1. Акция «пикто не заоыт, ничто не забыто!».	ли
празднике «день пооеды». – Привлечь родителей к сбору	2. папка-передвижка «Пожарная	J111
информации о героях ВОВ,	2. папка-передвижка « Пожарная безопасность»	
родственниках, прошедших боевые	3. папка – передвижка « Как научить	
родетвенниках, прошедших оосвые действия.	ребенка заботиться о зубах»	
— Привлечь родителей к субботнику	4. Консультация «Правильное	
по уборке территории сада.	питание — залог здорвье»	
Ориентировать родителей на	5. Консультация «Как и зачем	
развитие у ребёнка потребности к	родителям играть с детьми»».	
чтению	6. Буклет «Как привить любовь к	
	чтению».	
	7. Консультирование на тему	
	«Терапевтические сказки».	
	8. Рекомендации родителям по	
	домашнему чтению произведений	
	различных жанров.	
	9. Итоговое родительское собрание,	
	круглый стол.	
	10. Презентация «Дошкольное	
	детство» для родителей, фотоколлаж	
	«Мы в детском саду».	
	11. Индивидуальные консультации	
	специалистов.	
	июнь	,
– Познакомить родителей с	1. Оформление родительского уголка	Воспитате
особенностями работы детского сада	материалами по теме недели. Буклет	ЛИ
в летний оздоровительный период	«Права детей».	
– Рекомендации родителям по	2. Консультация «О летнем отдыхе	
организации домашнего чтения по	детей».	
теме «Моя Родина – Россия!»	3. папка – передвижка «Если ребенок	
– Привлечь родителей к	боится насекомых»	
изготовлению атрибутов для	4папка-передвижка « учимся	
праздника.	наблюдать	
– Информировать родителей об	5. Оформление информационного	
индивидуальных достижениях детей,	бюллетеня «Формирование	
о ходе образовательного процесса в	патриотических чувств в семье». 6. Консультация – солнечный и	
детском саду.	о. консультация – солнечный и тепловой удар.	
	тепловои удар. 6. Папка-передвижка «Воспитываем	
	о. папка-передвижка «воспитываем патриота».	
	narphota//.	
	июль	<u> </u>
 Познакомить родителей с 	1. Проведение акции «Объединим	Воспитате
возможностями трудового	семью» (привлечение родителей к	ли
воспитания в семье и детском саду	совместному художественному	
(показывать необходимость навыков	творчеству).	
самообслуживания, помощи	2. Музыкальный праздник «День	
взрослым, наличия у ребёнка	семьи, любви и верности».	
домашних обязанностей).	3. Буклет «Отдыхаем на лугу	
 Привлечь к летним наблюдениям в 	безопасно.	
	<u>I</u>	1

	1.0	
природе.	4. Советы по организации отдыха	
– Напомнить о важности соблюдения	5. Папка-передвижка «Первая	
правил безопасности во время	помощь при солнечном ударе».	
летнего отдыха на лугу и в лесу.	б. Буклет «Рижский метод	
	закаливания».	
	август	
– Побудить родителей на личном	1. Бюллетень «Мы за безопасное	Воспитате
примере демонстрировать детям	лето».	ли
соблюдение правил безопасного	2. Выставка совместного творчества	
поведения на дорогах, бережное	«Светофор» (поделки из бросового	
отношение к природе и т.д.	материала).	
– Консультировать по вопросам	3. Привлечение родителей к	
оздоровления и профилактики	изготовлению книжек-самоделок по	
различных нарушений.	безопасности	
– Информировать родителей об	4. Фотовыставка «Россия из окна	
индивидуальных достижениях детей,	поезда».	
консультации специалистов.	5. Буклет «История Российского	
– Консультировать по вопросам	флага».	
оздоровления и профилактики	6. Консультация «Подвижная игра,	
различных нарушений.	как средство воспитания	
– Подвести итоги работы за год.	дошкольников».	
	7. Оформление стенгазеты «Вот и	
	лето пролетело».	

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Программа разработана на основе Проекта государственных стандартов дошкольного образования. Предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Программа содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение

<u>Цель</u>: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

Задачи:

- помогать детям в игровой форме развивать навыки по защите жизни и здоровья;
- знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице;
- учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми;
- обогащать представления детей о здоровье;
- обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

Планируемые результаты по освоению данной программы –

- освоение правил поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы;

- умение действовать при чрезвычайных ситуациях;
- знать и выполнять правила дорожного движения;
- видеть возможные последствия неосторожного обращения с огнём.

2. Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края». Елжовой Н.В.

<u>Цель</u>: создание условий для воспитания чувства любви к маленькой Родине. Залачи:

- формировать начала нравственного сознания и начала самосознания на основе культурно-этических норм данного региона;
- -способствовать обогащению представлений о прошлом маленькой Родины;
- -поддерживать познавательно-созидательное отношение к окружающему миру донской природы;
- -поддерживать постоянный интерес к миру взрослых;
- -способствовать возникновению желания у детей передавать свои чувства и мысли в общении со сверстниками;
- -развивать продуктивное воображение, логическое мышление;
- -создавать условия для развития творчества.

Планируемые результаты по освоению данной программы

- У ребенка появляется чувства любви к малой Родине, формируется нравственное сознание, расширяется представления о прошлом малой Родины.
- У детей появится интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
- Дети будут знать, и исполнять русский песенный фольклор: песни, прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки.
- Дети смогут выразительно передавать образ в русской народной игре, в инсценировке песен.

3. Программа дошкольного образования "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" под редакцией О.Л. Князевой

<u>Цель:</u> Формировать у детей дошкольного возраста «Базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, особенностям культуры.

Задачи:

- 1. Ознакомление с традициями и обычаями русского народа через проведение народных календарно обрядовых праздников.
- 2. Знакомство детей с русскими народными инструментами и обучение игре на этих инструментах
- 3. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- 4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, народному календарю, народным играм.
- 5. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- 6. Привлечь родителей в образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, организацию фольклорных праздников, знакомства с календарными праздниками их обычаями и традициями.

Планируемые результаты по освоению данной программы –

- У детей появится интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
- Дети будут знать, и исполнять русский песенный фольклор: песни, прибаутки, попевки, заклички, дразнилки, скороговорки, считалки, частушки.
- Дети смогут выразительно передавать образ в русской народной игре, в инсценировке песен.

4. Экологического воспитания «Юный эколог» детей 3-7 лет, автор С.Н. Николаева

<u> Цель программы:</u> формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Задачи:

- 1. формирование осознанно-правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
- 2. расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
- 3 . развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
- 4. создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
- 5. формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огород.

<u>Планируемые результаты по освоению данной программы</u> соответствуют целевым ориентирам, :

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.

5. Волшебные игры В.В. Воскобовича

<u> Целью</u> программы является стимулирование познавательного развития дошкольника, стимулирование элементарных математических представлений, развитие творческих, познавательных данных детей, интеллектуальных способностей.

Задачи:

- Стимулировать у дошкольников желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные действия с предметами.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять проявление детьми самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в разных видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения, видеть противоречивые свойства в предметах и явлениях.
- Создавать условия для становления элементов коммуникативной культуры умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач. Планируемые результаты освоения программы:
- Дети умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять, эффективно усваиваются математические представления, развивается самостоятельность в принятии и выборе решений, развивается речьдоказательство, речевое общение;
- умеют выполнять сложные мыслительные операции и доводить начатое до конца;
- умеют видеть проблему, самостоятельно принимать решения;
- развитая мелкая моторика кистей рук.

6. «Театр — творчество — дети» авторы Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.

<u> Цель</u> – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы

театрально-игровой деятельности, обосновано распределение средств и методов в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детств. Задачи: .

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Планируемые результаты:

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства, эмоции в процессе инсценировки сказки;
- ребенок может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения в коллективной инсценировке сказки;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в речевом творчестве;
- ребенок владеет разными формами и видами театрализованной игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в театральной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в театрализованной деятельности, и прежде всего в актерской игре и импровизации.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД Расписание регламентированной деятельности на 2023 -2024 учебный год Старшей группы

День недели	Продолжительность занятия
	9.00 – 9.25 Формирование элементарных
	математических представлений
Понедельник	9.35- 10.00 Художественное творчество . Рисование
	15.10 – 15.35 Музыкальное развитие
	9.00 – 9.25 окружающий мир
вторник	9.35- 10.00 Физвоспитание
_	15.10 – 15.35 Чтение художественной литературы
	9.00 – 9.25 Развитие речи
среда	9.35- 10.00 Художественное творчество . Рисование
_	11.00 – 11.25 Физвоспитание на свежем воздухе

	9.00 – 9.25 Лепка/ Аппликация
четверг	10.30 – 10.55 Музыкальное развитие
	9.00 – 9.25 Конструирование
пятница	9.35- 10.00 Физвоспитание
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	25мин

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе (холодный период) Старшей группы (5-6 лет)

	Прием детей, осмотр, самостоятельная	7.00-8.00
	деятельность детей, игры, общение	
	Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
	Совместная деятельность, индивидуальная работа	8.15 - 8.30
	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.55
	Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
	образовательная деятельность	9.00-9.25
	образовательная деятельность	9.35-10.10
	образовательная деятельность	10.20-10.50
	Игры, самостоятельная деятельность	10.00- 10.15
	Второй завтрак	10.15- 10.24
	Подготовка к прогулке, прогулка	10.24 - 12.11
	Подготовка к обеду, обед	12.08 - 12.45
	Подготовка ко сну, сон	12.45 -15.00
	Пробуждение и гигиенические процедуры,	15.00-15.10
	разминка в постели	
доу	образовательная деятельность	15.10-15.35
	Игры, самостоятельная деятельность	15.35 -16.10
	Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.10-16.40
	Кружки по интересам, образовательная	16.00 – 16.30
	деятельность	
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 19.00

Режим жизнедеятельности детей младшего дошкольного возраста (летний период) Старшей группы (5-6 лет)

Прием детей на улице, осмотр,	7.00-8.00
самостоятельная деятельность детей,	
игры, общение	
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Игры , совместная деятельность	8.10 - 8.30

	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
	Игры. Подготовка к прогулке.	8.55 - 9.00
	Прогулка, игры, занятия по интересам,	9.00- 10.10
	наблюдения, труд, воздушные и	
доу	солнечные процедуры	
	Второй завтрак	10.10 - 10.30
	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 - 12.25
	Подготовка к обеду, обед	12.25-13.10
	Подготовка ко сну, сон	13.10 -15.00
	Пробуждение и гигиенические процедуры	15.00-15.15
	Игры, самостоятельная деятельность	15.15-16.20
	Подготовка к уплотненному полднику,	16.20 -16.40
	полдник	
	Подготовка к прогулке, прогулка, уход	16.40 - 19.00
	домой	

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90% - средней и малой интенсивности, 10-15% - большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития. Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом

Двигательный режим	Алгоритм	Длител	Примечание
	проведения	ьность	
Утренняя гимнастика	ежедневно	6-8	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5).
		МИН	Комплекс составляется на 2
			недели .Формы проведения
			занятий: традиционные, игровое,
			сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в	25 мин	
	неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в	25 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5).
	неделю		Кол-во О.Д.:(одно новое),
			Формы проведения занятий:
			традиционные, игровые, по
			единому игровому сюжету.
Физкультминутка	По	1,5 -3	Комплекс состоит из 3-5
	необходим	МИН	упражнений. Комплексы
	ости		подбираются с учетом характера
			предшествующих занятий.

Подвижные игры на прогулке,	Ежедневно	10-15	2-3 игры
в режимные моменты		МИН	
Спортивные игры	1раз в		В соответствии с программой и
	неделю		временем года
Целевые прогулки по	1раз в	15 мин	По плану воспитательно-
территории и на территории	неделю		образовательной работы
д∖с			
Развитие движений на	ежедневно	10-15	По результатам физкультурных
прогулке и в режимные		МИН	занятий, по группам здоровья
моменты			
Физкультурный досуг	1 раз в	20 мин	2-я неделя месяц
	месяц		
Неделя здоровья	2 раза в год		2-я неделя месяца
День здоровья	Ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
Активный двигательный	Ежедневно	10-15	После сна
подъем		МИН	
Дыхательная гимнастика	ежедневно	10-15	Используется при проведении
		МИН	утренней гимнастики после сна
			занятий, в индивидуальной работе
			с детьми.
Инд.работа с детьми по	Ежедневно	5-10	Утром и вечером, на прогулке
развитию движений		МИН	
Самостоятельная	Ежедневно	5-10	Вместо вечерней прогулки
деятельность детей		МИН	
Динамичная пауза	По	5-10	Вместо вечерней прогулки
	необходим	МИН	
	ости		
Игры с движениями и	Ежедневно	5-10	Утром и вечером перед
словами		МИН	проведением режимных моментов,
			на прогулке

3.4 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда,.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,

- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

- 1. Дентр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
- 2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- 3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
- 4 Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
- 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

- 9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
- 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
- 12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Принципы построения:

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов функционально, а не «витринным»;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Строго соблюдается требование безопасности предметно- пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Материально-техническое обеспечение группы способствует реализации Рабочей программы:

- а) дидактические игры, направленные на развитие универсальных умственных действий,
- б) наличие сюжетно-ролевых игр,
- в) серии наглядно дидактических материалов, обучающих карточек по экологии, ПДД, ОБЖ, развитию речи и т.д.,
- г) картотеки дидактических игр, игр помогающих малышам сблизиться друг с другом и воспитателем, экспериментальной деятельности, подвижных игр, пальчиковой, артикуляционной, дыхательной гимнастики, художественной литературы и т.д.,
- д) спортивный инвентарь в соответствии с возрастом,
- е) театр пальчиковый, перчаточный,
- ж) разнообразные конструкторы: «лего», строительные наборы, «пазлы», мелкая, крупная мозаика.
- з) технические средства: магнитофон
- и) настольно-печатные игры, разрезные картинки частей и т.д.

Характерной особенностью дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), имеются схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении какихлибо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности, схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У нашей группы есть участок на территории детского сада, на котором дети проводят значительную часть времени, особенно в теплое время года. Участок — это место для игр, прогулок, занятий, наблюдений за растениями и животными в течение всего года. Регулярное пребывание на свежем воздухе в любое время года имеет огромное значение для развития и закаливания организма.

Среда вне помещения требует столь же тщательного планирования, как и пространство групповой комнаты. Идеальная игровая площадка предполагает наличие нескольких игровых зон, привлекательных для детей и стимулирующих их любознательность:

Зона лазания - важно дать детям возможность осваивать лазание в присущем каждому темпе.

Зона игр с песком, водой - песочница с крышкой.

Зона спокойных занятий - место, где дети могут побыть какое — то время в одиночестве — посидеть, а может быть, и полежать. Виды активности в этой зоне могут чередоваться с раскрашиванием картинок, чтением книг, настольными и сюжетноролевыми играми.

Босохождение в летний период позволит закалить детский организм.

Садовый участок - дети имеют возможность трудиться в цветнике, на огороде, в саду. Посев семян, наблюдение за ростом растений и уход за ними — прекрасная познавательная практика для детей!

Такая организация пространства предоставляет детям возможность выбора деятельности, формы и круга общения, реализации своих потребностей.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

	1
Образовательная область, направление образовательной	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
деятельности	
Познавательное	«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» Т.Н.Вострухина,
развитие	Л.А.Кондрыкинская-2016г.
P. S.	«Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста Мосалова Л. Л2017г
	Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с
	детьми 3-7 лет.
	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7
	лет).
	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная
	программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста — Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
	Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет. Методическое
	пособие»-2019г.
	Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС ДО. Автор:
	Колесникова Е.В.
	Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская

	деятельность дошкольников (4-7 лет).
	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с
	окружающим миром (3-7 лет).
	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	: «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» Т.Н.Вострухина,
	Л.А.Кондрыкинская-2016г.
	«Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному
	воспитанию детей дошкольного возраста Мосалова Л. Л2017г
Речевое	Е.В.Колесникова Программа «От звука к букве. Формирование
развитие	аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения
развитие	грамоте»- 2016г.
	«Развитие речи детей 5-7 лет». Программа. Конспекты занятий.
	Методические рекомендации. Педагогическая диагностика.
	О.С.Ушакова-2017г;
	«Развитие речи в детском саду с детьми 5-6 лет. Старшая группа»
	В.В.Гербова-2016г
Художественно-	.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Учебно-
эстетическое	методическое пособие. Образовательная область «Художественно-
	эстетическое развитие». Старшая группа-2019г. Развитие
развитие	художественных способностей дошкольников (3-7 лет) ФГОС
	Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду.
	Программа и конспекты занятий»- 2012г.
	Т. С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей
	группе детского сада. Конспекты занятий».
	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5 -7 лет.
	Конспекты занятийМ.: ТЦ Сфера, 2010 224с
	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С.
*	Ушакова.
Физическое	Н.П. Кочеткова Физическое воспитание и развитие детей раннего
развитие	возраста
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений
	для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты
	занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.).
	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений
	для детей 3-7 лет.
	Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
	Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей
	дошкольного и младшего школьного возраста»
Дополнительное	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
	Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия.
	Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками:
	Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:
	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.
	– M.: MOЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	Т.И. Данилова Правила дорожного движения
	Асташина И. Учимся играя. Лучшие игры для детей 3-7 лет Ростов
	н/Д.: Владис; М.: Издательский дом РИПОЛ КЛАССИК, 2008. – 408
	Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.Сюжетно-ролевые игры для старших
	дошкольников М.: Айрис-пресс, 2009 128с
L	I de la company

	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).
Педагогическая	Верещагина Н.В Диагностика педагогического процесса в дошкольной
диагностика	образовательной организации

Приложения

перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».