муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Вишенка» г.Волгодонска

ПРИНЯТО: Педагогическим советом
МБДОУ ДС «Вишенка» г.Волгодонска
Протокол от 31.08.2023 года, №_____

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий
МБДОУ ДС «Вишенка» г.Волгодонска
_____И.В.Сираева
Приказ от 01.09.2023 года, №_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 300FDADDCA4541AB3965F0ED27F0CE3B
Владелец: Сираева Ирина Владимировна
Действителен: с 07.12.2023 до 01.03.2025

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада «Вишенка» г.Волгодонска
на 2023-2024 учебный год
Группа № 4
Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
Срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Минаева Татьяна Степановна
Полякова Наталья Викторовна

г.Волгодонск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.**Целевой раздел**……...3
11.Пояснительная записка…….....3
Цель…….3
Задачи……..3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы…….....5
Нормативно-правовые документы…….....7
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы……...8
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы……12
1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми……..16
2.**Содержательный раздел……..**16
2.1.Содержание образовательной деятельности……16
Социально-коммуникативное развитие……..16
Познавательное развитие……..19
Речевое развитие……21
Художественно-эстетическое развитие……...23
Физическое развитие…….25
2.2.Модель организации образовательного процесса……29
2.3.Структура реализации образовательной деятельности……...33
2.4.Планирование образовательного процесса……...34
Комплексно-тематическое планирование…….35
2.5. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя……..38
2.6.Формы взаимодействия с родителями……39
2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений……..44
2.7.1.Приоритетные направления…….…… ..49
3.Организационый раздел…….57
3.1.Система образовательной деятельности…… ……...57
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе……57
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности……...59
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе……..60
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности……..66
3.6.Традиционные события, праздники, мероприятия……68
Приложения……70

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС «Вишенка» г. Волгодонска, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС «Вишенка» г. Волгодонска, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
Задачи	- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и

	индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности; - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ; - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы для обучающихся с ТНР.	**В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах:** 1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. 3. Позитивная социализация ребенка. 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся. 5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Сотрудничество Организации с семьей. 7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:** 1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи). 2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и

	учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности. 3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка. 4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста; 5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

	детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	**Характеристика воспитанников группы № 4** на 2023-2024 учебный год: **Общее количество детей** - 14 человек 3 девочки 11 мальчиков **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения—формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу(убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-

	Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

	К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по

	предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений,

	произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
4.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
5.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
6.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается

	на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
7.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
8.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
9.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
10.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
11.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
12.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

13.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
14.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
15.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
16.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
17.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
18.	ребенок положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
19.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
20.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
21.	ребенок внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Диагностическое пособие «Результаты мониторинга образовательной деятельности». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	**Диагностические методы:** наблюдение, беседа, опрос, анкетирование. **Формы диагностики:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь (начало учебного года), Май (Конец учебного года)

2.Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая	Направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к

моральные и нравственные ценности; - развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; - становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, - формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, - формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; - формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; - развития игровой деятельности.	общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. В коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" **по следующим разделам:** - игра; - представления о мире людей и рукотворных материалах; - безопасное поведение в быту, социуме, природе; - труд. Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: - дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; - воспитание правильного отношения к людям, к вещам; - обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

	В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. Большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арт-терапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны.

	У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. Большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.
Познавательное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; - формирования	Создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения,

познавательных действий, становления сознания; - развития воображения и творческой активности; - формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях); - формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.	разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Педагог обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим **разделам**: - конструирование; - развитие представлений о себе и об окружающем мире; - формирование элементарных математических представлений. Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик. Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к

	различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
Речевое развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
- овладения речью как средством общения и культуры; - обогащения активного словаря; - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развития речевого творчества; - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомства с книжной культурой, детской литературой; - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; - профилактики речевых нарушений и их системных последствий.	Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности. Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. В ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать

	социальные отношения в игровой деятельности. Создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся. У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Художественно - эстетическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; - развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.	Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также **по разделам:** - изобразительное творчество; - музыка **Реализация содержания раздела «Изобразительное творчество».** Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный,

	межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств. **Реализация содержания раздела "Музыка"** Направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на

	музыкальных занятиях. Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.
Физическое развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни; - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек); - развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; - приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; - формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.	Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной **области "Физическое развитие" по следующим разделам:** - физическая культура; - представления о здоровом образе жизни и гигиене. **Формирование основ здорового образа жизни:** В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. **Физическая культура** Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях,

	формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к **подвижным играм**, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности. В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются

	принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов,

	создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов. Занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом

	возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**		
		Занятия	***Самостоятельная деятельность***	***Режимные моменты***
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Развитие речи	ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая	Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность;

		стихотворений; – Театрализованная игра.	игра.	– Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, аппликирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические,	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из

		строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	деятельность.	песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные

		физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;		досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В логопедической группе с сентября по май (включительно) проводятся 3 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. В дни каникул и летний оздоровительный период проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Образовательная область. Направление деятельности	**Количество занятий в неделю**
«Речевое развитие»	1
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1 1
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3
Чтение художественной литературы	1
Конструирование	1
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	3
Итого:	16

2.4. Планирование образовательного процесса

Содержание непосредственно образовательной деятельности нами составлено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС «Вишенка» г.Волгодонска и распределено по основным направлениям:

- Физическому развитию
- Социально - коммуникативному развитию
- Познавательному развитию
- Речевому развитию
- Художественно - эстетическому развитию.

Каждой образовательной области соответствуют различные виды НОД, название и содержание которых определяются ФОП, парциальных программ «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной,

Программа дошкольного образования «Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой, программа развития музыкальности у детей «Гармония» К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан, В.А. Петрова программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, программа «Физическая культура - дошкольникам» Л.Д. Глазырина, «Программа развитие речи дошкольников» О.С.Ушаковой.

Для целостного осуществления всех направлений в педагогическом процессе распределено содержание понедельно.

Ежедневно планируется содержание образовательных ситуаций, сочетающих разные виды активности детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы в возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Комплексно-тематическое планирование

Месяц, неделя	**Лексическая тема**	**Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты**
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом и воспитателями.	Праздник «День знаний»
Сентябрь,3-я неделя	«Человек»	1. Интегрированное занятие «Познай самого себя»
Сентябрь,4-я неделя	«Семья»	1.Изготовление книжек-самоделок «Моя дружная семья» 2.Тематический день: «Воспитатель-это волшебник».
Октябрь, 1-я неделя	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	1. Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». 2. Тематический день: «Хорошие дети-добрая старость». «Люби и береги животных» 3. День учителя.
Октябрь, 2-я неделя	«Огород. Овощи»	1. Коллективная аппликация «Вот так урожай!»
Октябрь, 3-я неделя	«Сад. Фрукты»	1. Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). 2. Тематический день «Самый лучший папа».
Октябрь, 4-я неделя	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	1. Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом».
Ноябрь, 1-я неделя	«Перелетные птицы»	1. Вечер досуга с использованием фольклорного материала (потешек, частушек, прибауток). 2. День народного единства
Ноябрь, 2-я неделя	«Одежда»	1. Спортивный праздник. 2. Золотая хохлома.
Ноябрь, 3-я неделя	«Обувь»	1. Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. 2. Музеи моего города.
Ноябрь, 4-я неделя	«Посуда»	1. Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая

		чашка» (совместное с родителями творчество). 2. День матери. 3. День Государственного герба РФ.
Декабрь, 1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы»	1. Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки». 2. День неизвестного солдата.
Декабрь, 2-я неделя	«Домашние животные зимой»	1. Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». 2. Тематический день: «Волшебная страна рисования»-Международный день рисования.
Декабрь, 3-я неделя	«Дикие животные зимой»	1. Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». 2. День ракетных войск
Декабрь, 4-я неделя	«Новый год»	1. Новогодний утренник.
Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	Народный календарь — Рождество.
Январь, 2-я неделя	«Мебель»	1. Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. 2.Зимние виды спорта.
Январь, 3-я неделя	«Грузовой и пассажирский транспорт»	1. Экскурсия «На нашей улице». 2. Народный календарь — Крещение. 3. День инженерных войск
Январь, 4-я неделя	«Правила дорожного движения»	1. Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». 2. Народный праздник — Татьянин день. 3. День полного снятия блокады Ленинграда.
Февраль, 1-я неделя	«Детский сад. Профессии»	1. Экскурсия на пищеблок, в прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя. 2. Тематический день «Путешествие в

		страну Науки».
Февраль, 2-я неделя	«Игрушки»	1. Коллективный коллаж «Нарядные куклы». 2. День гражданской авиации
Февраль, 3-я неделя	«Наша армия»	1. «Рода войск» 2. День Защитника Отечества
Февраль, 4-я неделя	« Профессии»	1. Спортивный праздник. 2.Масленица
Март, 1-я неделя	Мамин праздник»	1. Тематический день «Приди весна с милостью»-День Авдотьи Весновки 2. Праздничный утренник «8 марта»
Март, 2-я неделя	«Весна. Приметы весны».	1.Викторина «Пришла весна»
Март, 3-я неделя	«Комнатные растения»	1. Развлечение «Береги планету»- ко дню Земли.
Март, 4-я неделя	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	1. Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». 2. Всемирный день театра.
Апрель, 1-я неделя	«Весенние работы на селе»	1. Посадка лука, укропа, салата в центре природы. 2. День смеха
Апрель, 2-я неделя	«Космос»	1. День космонавтики
Апрель, 3-я неделя	«Откуда хлеб пришел?»	1. Чаепитие с родителями «Мамины пироги».
Апрель, 4-я неделя	«Наш город»	1. Виртуальная экскурсия в центр города. 2. «Пасхальные чудеса»
Май, 1 неделя	«9 мая-День победы»	1.Встреча с ветеранами
Май, 2-я неделя	«Лето. Насекомые»	1. Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». 2. «Игры и игрушки»
Май,3-я неделя	«Лето. Цветы на лугу»	Мониторинг
Май, 4-я неделя	«Времена года.Лето»	Мониторинг

2.5.Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей

В рабочей программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Данная возрастная группа является группой компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, так как имеются дети логопаты с нарушением речевого развития, с которыми проводят занятия учитель-логопед. Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы. Эти занятия могут быть фронтальными (максимум 14 детей) и подгрупповыми (2-4 ребенка детей). Кроме того проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закреплению полученных навыков в свободной речи.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей группы осуществляется в следующих направлениях:

1) коррекционно-воспитательное;
2) общеобразовательное.

Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

Логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи:

1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);
3) обучение детей элементам логопедической ритмики;
4) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

Рабочая программа исключает прямое дублирование воспитателем занятий учителя-логопеда.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.

2.6. Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	«День знаний» Оформление уголка для родителей. **Организационное родительское собрание:** «Возрастные особенности детей 5-6 лет» **Консультация** «Осторожно, ядовитые грибы» **Буклет** «Безопасное детство». **Организация** «Родительского чата» в социальной сети в ВКонтакте и в мессенджере Ватсап.	Нацелить, приобщить родителей к активной совместной работе в новом учебном году. Информирование родителей о приоритетных направлениях МБДОУ. Цели, задачи совместной работы, система логопедической работы с детьми. Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.
Октябрь	**Консультация для родителей** «Мероприятия по оздоровлению проводимые в группе и в детском саду». Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки. **Консультация** «Игра, как средство воспитания дошкольников» Работы детей к выставке «Осень золотая в гости к нам пришла» Оформление стенгазеты «Москва – столица России».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и в условиях детского сада. Информирование о состоянии здоровья детей. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителей в вопросах воспитания детей. Привлечь к совместной деятельности родителей и детей.
Ноябрь	**Буклет** «История праздника «День народного единства». **Совместное мероприятие** «Хорошо рядом с мамочкой моей» **ко дню Матери.** Выставка детских рисунков «Мамочка - мое солнышко»	Предложить разные варианты совместного отдыха. Оказать сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.

	Консультация «Здоровый образ жизни в семье» **Папка-передвижка** «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»	
Декабрь	**Консультация** «Наступили холода»-грипп, меры профилактики. **Родительское собрание** «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора» **Консультация** «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». **Консультация** «История новогодней игрушки» «Новогоднее чудо» изготовление новогодней игрушки **Консультация** «Осторожно, гололед» Буклет «Новогодние праздники с пользой». Совместный музыкальный праздник «Новый год»	Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. Рекомендации по организации прогулок. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Привлечь родителей к работе детского сада. Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул. Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов.
Январь	**Консультации:** «В какие игры можно поиграть с детьми в Новогодние праздники» **Памятка** для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...». **Консультация** «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» **Памятка для родителей** «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»	Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Дать рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома. Привлечь внимание к проблеме

	Консультация «Нетрадиционные техники рисования» **Консультации:** «Дорога – это опасно». **Стенгазета** «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны».	детской безопасности на улицах города. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.
Февраль	**Консультация** «Экологическое воспитание в семье». **Выставка детских рисунков** «Мой папа» **Папка-передвижка** «23 февраля – День защитника отечества». **Консультации:** «Растим будущего мужчину». «Выходной, выходной, папа целый день со мной». Заметка психолога «Значение мужчины в современной семье». Выставка детских работ **Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник**. «Вместе с папой» Проводы зимы. Масленица.	Приобщить пап к совместной деятельности.

Март	**Консультации:** «Мамины помощники». «Бабушка и я –добрые друзья». Литературная страничка «Стихи о маме». **Тематическая выставка** «Рисуем мамочку». **Праздник** «Мама- мамочка моя, очень я люблю тебя». **Консультация** «Как предупредить авитаминоз» **Мастер-класс** «Театр своими руками». **Консультации:** «Что наблюдать в природе весной».	– Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечь родителей к работе детского сада – Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.
Апрель	**1апреля.** «От улыбки станет всем светлей» Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-6 лет **Консультации:** «Воспитание любви к природе». **Консультации:** «Детям о космосе». «Космический полёт на луну». **Тематическая выставка рисунков** «Дорога в космос». Совместное изготовление детских книг родителей с детьми. **Физкультурный досуг** «Полет в космос» **Консультация** «Пасха. Из истории праздника». Субботник совместно с родителями на участке. «День добрых дел»	Развивать детское творчество. Обратить внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Привлечь родителей к оформлению клумб на участке.

Май	Праздник «День победы!». **Анкетирование** «Как в вашей семье чтут исторические традиции». **Консультация:** «Праздник со слезами на глазах». **Конкурс рисунков** «Мы Вас помним». **Итоговое родительское собрание:** «Вот и стали мы на год взрослей». **Консультация** «Безопасность детей – забота взрослых» **Статья** «Жалящие насекомые, как спасаться?» **Консультации:** «Какие игрушки нужны детям в 5-6 лет»	Привлечь родителей к участию в празднике «День победы». Приобщать родителей и детей к соблюдению традиций и формировать уважительное отношение к людям старшего поколения. Подведение итогов работы с детьми за год. Познакомить со способами защиты от насекомых.
Июнь	Совместное проведение праздника «День защиты детей». Оформление родительского уголка материалами по теме недели. Буклет «Права детей». **Консультация** «Опасности, подстерегающие вас летом». Буклет «Экологический календарь». Оформление информационного бюллетеня «Формирование патриотических чувств в семье». **Папка-передвижка** «Воспитываем патриота».	Привлечь родителей к активному участию в жизни группы и детского сада. Привлечь родителей к участию в экологических акциях. Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Продолжить изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Июль	Буклет «Семейные секреты», консультации психолога по созданию положительного микроклимата в семье. Музыкальный праздник «День семьи, любви и верности». Памятка «Отдыхаем на лугу безопасно. Консультация «Значение морской воды для здоровья ребёнка».	Познакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Напомнить о важности соблюдения правил безопасности во время летнего отдыха на лугу и в лесу.

Вопросу взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. К образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, они участвуют в непосредственно образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, театрализованных представлениях

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Приоритетные направления.

Часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами в ДОУ на 2023-2024 учебный год:

1. **Парциональная программа «Юный эколог» с детьми 3-7 лет. С.Н.Николаева.**
   Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.
   Цели:
   Ознакомление детей с разнообразием окружающего мира и деятельности человека в природе;
   Формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам;
   Формирование навыков ухода за обитателями уголков природы.

Задачи:

1. Развивать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.

2. **Парциональная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева.**

Цель:

Формировать у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственным ценностям, традициям, особенностям культуры.

Задачи:

1.Ознакомление с традициями и обычаями русского народа через проведение народных календарно-обрядовых праздников.
2. Знакомство детей с русскими народными инструментами и обучение игре на этих инструментах.
3.Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
4.Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм.
5.Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
6.Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, организацию фольклорных праздников, знакомства с календарными праздниками их обычаями и традициями.

3. **Парциональная программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края» Н.В.Елжова.**

Цель:

Развитие познавательного интереса к истории Донского края и воспитание чувства любви к своей маленькой Родине.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к истории Донского края;

2. Развивать становление первоначальных основ экологической культуры через накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы;

3. Поддерживать познавательно-созидательное отношение к окружающему миру- донской природы;

4. Поддерживать постоянный интерес к миру взрослых;

5. Способствовать возникновению желания у детей передавать свои чувства и мысли в общении со сверстниками; 6. Создавать условия для формирования у детей чувства любви к Родине.

4. Парциональная программа «Безопасность детей» Авдеева Н.Н.,Князева О.Л.

Цели:

Сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

Способствовать становлению основ экологической культуры;

Приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

1.Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.

2.Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.

3.Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

4. Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.

5. Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.

6.Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.

7. Учить безопасности детей в быту.

8. Объяснить правила общения с животными.

9.Обогащать представления детей о здоровье.

10.Обучать уходу за своим телом, навыками личной гигиены и оказания помощи.

5. **Парциональная программа «Театр-творчество-дети» Сорокина Н.Ф.**
   Цель:
   Развитие творческих способностей средствами театрального искусства.
   Задачи:
   1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. –
   2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.
   3. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.
   4. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.
   5. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.
   6. Воспитывать устойчивый интерес к театру.

6. **Парциональная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова**
   Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
   Основные задачи:
   1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
   2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
   3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
   4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как

универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»

7. **«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) с 3-7 лет» Нищева Н.В.**

Цель данной Программы является построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

2.7.1. Приоритетные направления.

Современная образовательная концепция предполагает использование личностно-ориентированного подхода к детям на основе развития их способностей и возможностей.

В течение последних лет работаю по проблеме: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы изобразительной деятельности»

Актуальность темы:

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

-интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук;
- свобода выбора изо материалов и техник.

Целью моей работы заключается в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста через использования нетрадиционных техник рисования.

Для достижения этой цели я определила следующие **задачи**:

1. Учить детей нетрадиционным техникам рисования, сочетая различный материал и технику изображения, самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы рисования, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.

2. Развивать детское творчество и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, умение ориентироваться на листе бумаги.

3. Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Работая над данной проблемой я определила следующие направления:

Проблемное обучение, которое обеспечивает постоянную открытость ребенка к новому и выражается в поиске несоответствий и противоречий, а также в собственной постановке вопросов и проблем. Предполагает сотрудничество ребенка с педагогом в творческой деятельности по решению новых проблем, что способствует воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления, развитию таланта. При этом:

Деятельность педагога: учить мыслить путем создания и разрешения проблемных ситуаций, организаций исследовательской, поисковой деятельности детей, направленная на развитие интеллекта.

Деятельность ребенка: приобретает поисковый исследовательский характер в процессе открытия новых знаний, также творчески мыслить.

Экспериментальная деятельность. Детское экспериментирование развивает продуктивные формы интеллекта.

На мой взгляд значимыми условиями для успешной реализации задач приоритетного направления является:
- развивающая среда;
- уровень общения со сверстниками;
- профессионализм педагога, его готовность к реализации данной программы;
- потребность родителей;
- опора на собственный опыт ребенка;
- обучение в действии;
- чередование индивидуальной и коллективной работы.

В основу своей работы я взяла программу И.А.Лыковой «Цветные ладошки». В ней раскрываются основные темы и содержание работы по развитию художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Работу проводила поэтапно:

- На первом этапе – репродуктивном - велась активная работа с детьми по обучению нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.
- на втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Поэтому большое внимание было уделено созданию развивающей среды.

- Оформление центра творческого развития;
- Создание коллекций жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, книжная графика, памятники и др.).

Вместе с детьми создавали альбомы: «Теплые и холодные тона», «Элементы декора», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», «Матрешки», «Жостовский поднос».

Собрала картотеку дидактических игр : «Дорисуй и раскрась», «Соедини по точкам и раскрась», «Раскрась по образцу», «Кто живет в этом замке?», «Раскрась в теплые (холодные) тона», «Узнай элемент узора», «Собери картинку».

Чтобы расширить возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, я использую на занятиях по изобразительной деятельности различные нетрадиционные материалы и средства изображения: ватные палочки, бумажные трубочки, пробки от пластиковых бутылок, от тюбиков крема, зубной пасты, пластмассовые трубки, зубные щётки, деревянные палочки, соломка, поролон, свечи; листья деревьев, цветов, травы, самодельные штампы и печати и т.д.. Необычный материал изображения вовлекает детей в творческий процесс. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных

материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Дети искренне радуются тому, что у них получилось. Страх перед рисованием пропадает, возникает желание рисовать ещё и ещё. Стараюсь живо, эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы изображений. Чтобы преодолеть неуверенность, даю возможность ребёнку сначала попробовать, а потом уже рисовать самостоятельно. Поощряю каждое усилие ребёнка, поддерживаю его.

Всегда помню о том, что обучение приёмам изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционным, должно проходить на положительном эмоциональном фоне и с постепенным нарастанием сложности. Проба нового изобразительного материала воспринимается ребёнком как игра с неизвестным. А получившийся продукт деятельности приносит малышу большую радость. Сам процесс рисования для ребёнка – сплошное удовольствие.

В процессе обучения усложняю задачу: обращаю внимание ребят не только на техническую, но и на выразительную сторону изобразительной деятельности. Учу детей передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм и цветовое сочетание.

Самая большая радость для меня, когда я слышу детский вопрос: «А мы еще будем так рисовать?». Значит, ребенку понравился процесс рисования и он хочет продолжения этой деятельности.

Часто совместно с ребятами создаем коллективные панно, композиции. Для их создания используем не только техники нетрадиционного рисования, но и интегрируем разные виды изодеятельности (рисование с элементами аппликации, рисование-экспериментирование, рисование с элементами аппликации и письма). В подарок мамам и бабушкам изготавливали подсвечники и барельефы из гипса и расписывали их.

Мною были оформлены выставки детских работ:

- «Портрет мамочки»,
- «Поздняя осень», «Деревья в снегу», «Дремлет лес под сказку сна», «Морозные узоры»;
- «Праздничный салют», «Космическое небо»,
- «Ромашки», «Снежинки»
- «Рыбки в аквариуме».

Моя работа проходит в тесном сотрудничестве с родителями, которые помогали в создании альбомов, предметно-развивающей среды, оснащении художественными материалами. Были проведены открытые занятия с посещением родителей.

Разработала и провела мастер-класс для родителей «Путешествие в ДЕТСТВО» (по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования).

Работая с ребенком, неизбежно сотрудничаешь с их родителями. И я использую любую возможность общения с родителями для установления доверительных отношений. Провожу для родителей консультации и беседы, занятия, развлечение, дни открытых дверей, интеллектуальные игры. Совместно с родителями выпускаем праздничные газеты, устраиваем различные конкурсы, тренинги, коллективные игры, фотовыставки. Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радуют детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Я думаю, что моя совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально- комфортное состояние.

Наблюдения показали, что после проведенной работы по обучению нетрадиционным техникам рисования уровень развития творческих способностей изменился качественно и количественно. Уровень развития наиболее заметен в свободной изодеятельности. Применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

Перспектива развития

- Продолжать осваивать нетрадиционные техники изодеятельности;
- Продолжать участвовать в конкурсах районных и Всероссийских;
- Разработать систему работы с родителями по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования и вовлечению их в изодеятельность совместно с детьми.

В течение нескольких лет работаю по проблеме: **« Познавательно - речевое развитие детей через детскую исследовательскую деятельность по экологии».**

Актуальность темы:

Речь неотделима от мира мыслей, в ней отражаются: логика, мышление ребёнка, умение осмысливать воспринимаемое и выразить в правильной чёткой речи.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов влияющие на речевую функцию: ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей. Потому, как ребёнок умеет строить своё высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Цель работы:

- всестороннее развитие личности ребёнка;
-приобщение к человеческим ценностям;
- формирование творческого воображения;
-развитие любознательности, как основы познавательной активности.

Задачи:

-способствовать обогащению словаря через познавательно-исследовательскую деятельность;
-обогащать эмоционально-чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями ;
-формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умения их проявлять;
- создать условия, способствующие выявлению и поддержанию самостоятельности в познавательно- речевом развитии;
-поддерживать условия для развития познавательно-речевых процессов во всех видах деятельности;
-привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской , продуктивной деятельности, способствующей развитию речевой активности.

Работая над данной проблемой, мы определили следующие направления:

- совершенствование собственной речи;
-формирование представлений об окружающем мире;
- сотрудничество ребёнка с педагогом в творческой деятельности по решению новых проблем.

Деятельность педагога:

-учить мыслить путём создания и решения проблемных ситуаций;
-организация исследовательской деятельности.

Деятельность ребенка: приобретает поисковый исследовательский характер в процессе открытия новых знаний и развивает речевую активность.

Значимыми условиями для успешного экспериментирования является:

- развивающая среда;
- уровень общения со сверстниками;
- способность к сотрудничеству;
- профессионализм педагога, его готовность к реализации данной программы;
- опора на собственный опыт ребенка;
- обучение в действии;
- чередование индивидуальной и коллективной работы;
- исследование индивидуальных и групповых объектов.

Разработаны практические рекомендации по работе с детьми которые, являются важным звеном в проектной деятельности:

- нацеливать на развитие познавательно – речевых задач;
- каждый день работы с детьми поиск. Не раскрывать истину, а научить ее находить с помощью рассуждений наводящих вопросов;
- постоянно открывать перед детьми тайну во всем.

Работая над темой использовала критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала .

Для решения , поставленных задач использовала технологии речевого развития :

-Триз

-Мнемотехника

-Пальчиковая гимнастика

Для развития познавательных способностей в группе создана развивающая среда, лаборатория для детского экспериментирования : « Хочу всё знать»

Имеется картотека экспериментов.

Познавательная литература.

Провела ряд занятий: «Загадки природы», «Воз и маленькая тележка чудес» , «Неизведанное рядом».

Положительных результатов в работе были достигнуты в тесном взаимодействии с семьёй.

Для родителей оформила папку с консультациями на темы: «Экспериментируйте с детьми дома», «Эксперименты в домашних условиях», « Опыты и эксперименты», «Игротека маленького исследователя»

Фотовыставка « Мы исследователи»

Выводы о позитивных результатах проделанной работы.

Наши воспитанники активные деятели, любознательны, с удовольствием исследуют окружающий мир и бережно относятся ко всему, что нас окружает. У детей обогащен познавательный опыт, расширился круг представлений, развито умение решать познавательные и практические задачи.

Ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним ,осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности- к экспериментированию. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяет наглядно показать связи между живым и неживым в природе.

Практика показала, что дети с удовольствием «превращаются» в учёных и проводят разнообразные исследования.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	9.00-9.25 Логопедическое занятие 9.35-10.00 Развитие речи	9.00-9.25 Познавательное развитие и окружающий мир 9.35-10.00 Логопедическое занятие 10.45-11.10 Физвоспитание на свежем воздухе	9.00-9.25 Математика 9.35-10.00 Художественно-творческое. Рисование	9.00-9.25 Лепка/аппликация 9.45-10.10 Музыкальное воспитание 10.20-10.50 Логопедическое занятие	9.00-9.25 Конструирование 9.35-10.00 Художественно-творческое. Рисование 11.50-12.15 Физ воспитание.
II половина дня	15.45-16.10 Музыкальное развитие		15.10-15.35 Физвоспитание	15.30-15.55 Чтение художественной литературы	

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 4 ГРУППЫ

(холодный период)

Утренний приём	7^{00}-8^{00}
Утренняя гимнастика	8^{00}-8^{15}
Совместная деятельность, индивидуальная работа	8^{15}-8^{36}
Подготовка к завтраку, завтрак	8^{36}-8^{56}
подготовка к НОД	8^{56}-9^{00}

НОД	9^{00}-9^{30} 9^{40}-10^{10}
Второй завтрак	10^{22}-10^{32}
Подготовка к прогулке, прогулка	10^{32}-12^{23}
Подготовка к обеду, обед	12^{23}-13^{00}
Подготовка ко сну, дневной сон	13^{00}-15^{00}
Постепенный подъем, разминка после сна	15^{00}-15^{10}
НОД	15^{10}-15^{40}
Игры, самостоятельная деятельность	15^{40}-16^{15}
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16^{15}-16^{45}
Подготовка к прогулке, прогулка	16^{45}-19^{00}

Режим жизнедеятельности детей старшей группы №4 (теплый период)

Режимные моменты	от 5-6 лет
Утренний приём, осмотр	7^{00}-8^{00}
Утренняя гигиеническая разминка	8^{00}-8^{15}
Совместная деятельность, индивидуальная работа	8^{15}-8^{30}
Подготовка к завтраку, завтрак	8^{30}-8^{55}
Игры, подготовка к прогулке	8^{55}-9^{00}
Игры, занятия по интересам, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	9^{00}-10^{40}
Второй завтрак	10^{40}-10^{50}
Прогулка, игры на свежем воздухе	10^{50}-12^{30}
Подготовка к обеду, обед	12^{30}-13^{00}

Подготовка ко сну, сон	13^{00}-15^{00}
Постепенное пробуждение, гигиенические процедуры, разминка в постели	15^{00}-15^{10}
Игры, самостоятельная деятельность	15^{10}-16^{30}
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16^{30}-16^{50}
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16^{50}-19^{00}

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90% -средней и малой интенсивности. 10-15% - большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомляемости ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития. Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом.

Формы двигательной активности	**Особенности организации**
Утренняя, бодрящая гимнастика.	Ежедневно 8 – 10 мин
Занятие «Физическая культура»	25 минут (2 раза в неделю)
Занятие «Музыка»	25 минут (2 раза в неделю)
Физ.минутка. Пальчиковая гимнастика.	Во время занятий, по 5 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно 10-15 мин
Самостоятельная двигательная активность (1 и 2 половина дня)	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводиться под наблюдением и контролем воспитателей.
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1 и 2 половина дня.	10-15 минут (ежедневно на утренней и вечерней прогулке) с учетом уровней двигательной активности детей.

Совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия детского сада и семьи.	Определяется педагогами по обоюдному желанию родителей, педагогов и детей.
Итого в течение недели	7ч.25 мин.- 8ч.50 мин.
Музыкальный досуг	1 раз в месяц
Спортивные праздники и развлечения	25-30 минут. (2 раза в год)
Спортивные досуги	1 раз в месяц
День здоровья	1 раз в квартал

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во

взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. Область **«Познавательное развитие»** представлена в следующих центрах:

   - *Центр науки и природы, центр «Мы познаём мир».* В этих центрах представлены материалы по ознакомлению дошкольников с окружающим. Это природный материал (песок, глина, земля, камушки, ракушки, жёлуди, каштаны, фасоль и т.д.). Также здесь находятся игрушечные весы, мерные кружки, ёмкости разной вместимости, ложки, воронки, сита, совочки, трубочки для коктейля, контейнеры с крышками, игрушки для игр с водой и песком. Здесь имеются различные виды комнатных растений, таблицы-алгоритмы ухода за ними, альбом опытов, дидактические игры по экологии: «Почемучка-1 и 2», «Зелёный город» и др. Здесь же находятся альбомы и наборы открыток с видами родного города, с достопримечательностями, глобус, халаты, передники,

микроскопы, пищевые красители, лейки, лупы, игры по направлению «Человек в истории и культуре».

-*Центр математического развития* .

Представлен в речевой группе в виде игр «Логический поезд», «Учимся считать», «Танграм», «Сложи узор-1 и 2», «Весёлая геометрия», счетные палочки, «Турбосчёт», и др. Наряду с играми в центре математического развития представлен счётный материал для группировки по разным признакам, счётные палочки, предметные картинки , комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Имеются математические пособия «Устный счёт» и «Часы», рабочие тетради, задачи-шутки.

-*Центр «Учимся конструировать и строить».*

В нём представлены следующие игры и пособия: мозаики разных видов, разные виды конструкторов, разрезные картинки и паззлы, игрушки-застёжки, игрушки-шнуровки, кубики с картинками, дидактические игры «Сложи квадрат», «Сложи узор»; небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.д.) Транспорт средний, мелкий, крупный, схемы построек.

2. **Образовательная область «Речевое развитие»**

Представлена в *центре «Здравствуй, книжка»,* где в свободном доступе для детей находятся книги по Программе и любимые книги детей, представлены книги по интересам, а так же книги, знакомящие дошкольников с культурой русского народа. Имеются книги-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм; аудиокассеты, диски DVD с записями детских литературных произведений.

В *центре «Будем говорить правильно»* находятся стол с зеркалом для индивидуальных занятий, игрушки и пособия для выработки направленной воздушной струи, сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в словах, предложениях, рассказах. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков (напр., «Кто больше соберёт ?», «Где звук живёт?»). Сюжетные картинки, серии сюжетных картин, игры «Составь рассказ», «Расскажи сказку» и т.п. Представлены игры для совершенствования слогового анализа и синтеза: «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука в слове», игры для

совершенствования грамматического строя речи, игры по изучаемым лексическим темам.

3. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**
   Эта область представлена в *Музыкальном центре,* где находятся детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, магнитофон, аудиокассеты, диски с записями детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». В центре имеются музыкально-дидактические игры, портреты композиторов.
   Центр «Мы играем в театр». В группе оформлена сцена, есть шкаф для костюмов, настенное зеркало в рост ребёнка, маски и атрибуты для обыгрывания сказок, куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый, театр би-ба-бо).
   Центр художественного творчества. В нём представлены различные виды изобразительных материалов: восковые и цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, гуашевые и акварельные краски, пластилин, глина, цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани и меха, самоклеящаяся плёнка, открытки, природный материал. *В наличии и*меются различные инструменты для художественного творчества: кисти, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты и т.д. В этом центре представлены книги и альбомы по народным промыслам «Городецкая роспись», «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома» и др. Дидактические игры по изобразительной деятельности: «Составь пейзаж (натюрморт)», «Цветные человечки», «Что на что похоже?» и т.д.
4. **Область «Социально-личностное развитие».**
   Центр сюжетно-ролевых игр. В этом центре есть различные виды кукол, одежда для них, комплекты постельного белья, кукольная посуда, мебель, бытовая техника, атрибуты для ряжения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Моряки», «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», т.д. А так же тематические альбомы «Наш детский сад», «Какие бывают профессии», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
   Центр «Безопасность». В наличии картотека предметных и сюжетных картинок для ознакомления дошкольников с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Настольно-печатные дидактические игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности». Макет города для ознакомления детей с понятиями «улица», «дорога»,

«перекрёсток», «светофор» и т.д. Дидактические игры «Почемучка-1 и 2», «Не болей-ка», «Профессия-доктор», игры «Опасные ситуации», «Можно и нельзя».

5. **Область «Физическое развитие»**

В *физкультурном центре* представлены следующие материалы: мячи малые разноцветные, флажки разных цветов, гимнастические палки, скакалки, «дорожки движения», обручи, кольцеброс, баскетбольная корзина малая, мешочки с песком и т.д. Создана картотека подвижных и малоподвижных игр направлена на развитее ловкости и внимательности ребенка, развитее вестибулярного аппарата, на развитие опорно-двигательного аппарата;

На участке детского сада имеется выносное спортивно-игровое оборудование для организации двигательной активности воспитанников.

Для родителей оформлены информационные уголки, из которых они узнают о жизнедеятельности группы и проводимых мероприятиях. Имеются уголки детского творчества выставки работ детей для родителей.

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010. Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет». М.;Мозайка-Синтез, 2015 Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду с детьми 3 – 7 лет» М.;Мозаика – Синтез, 2014Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Т.А.Шорыгина «Безопасные сказки» М.;ТЦ Сфера, 2020
Познавательное развитие	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель Тугушева Г. П., Чистякова А. Е.

	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. Н.Е Веракса «Проектная деятельность дошкольников с детьми 5-7 лет». М.;Мозаика-Синтез, 2014 Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка» М.;ТЦ Сфера, 2022 Т.А.Шорыгина «Беседы о профессиях» М.;ТЦ Сфера, 2020 Т.А.Шорыгина «Беседа о этикете с детьми 5-8 лет» М.;ТЦ Сфера,2019 Т.А.Шорыгина «Беседы о праздниках России для детей 5-8 лет» М.;ТЦ Сфера,2021 И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» М.;Творческий центр,2010
Речевое развитие	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» М.;ТЦ Сфера, 2021 Нищева Н.В. «Обучение детей пересказу по опорным картинкам» (5-6 лет) «Детство-пресс», 2017 Н.В. Нищева «Подгрупповые логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» Н.В.Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) с 3-7 лет»
Художественно-эстетическое развитие	Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО) Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013. И.Королькова «Учимся,играя» Р-н-Д Феникс,

	2011 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в саду» М.;Сфера, 2010 Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.;Мозаика-Синтез, 2020
Физическое развитие	Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений) с детьми 3-7 лет» М.; Мозаика-Синтез,2014 С.Ю. Федорова «Гимнастика после сна 5-7 лет» М.;Мозаика-Синтез,2022
Педагогическая диагностика	Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5-6 лет) Н.В. Верещагина

3.6. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Правильно организованные праздничные мероприятия в детском саду – это эффективный инструмент и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционными праздниками являются:
- сезонные праздники на основе традиций и фольклорного материала:
«Осенний праздник урожая»
«Праздник встречи весны»;
- общегражданские праздники «Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день».
Для детей старшего возраста предлагаются тематические развлечения экологической направленности: «День Земли», Международный «День птиц» социальной направленности: Всемирный «День защиты детей», «День

знаний». Планируются совместные досуговые мероприятия с родителями: спортивные праздники.

Старших дошкольников приучают самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции, проводить эксперименты, участвовать в работе студий и кружков, но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы хоровое пение. Любое праздничное мероприятие должно быть противопоставлено обыденной жизни, должно быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должно быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

План праздников и развлечений для детей старшей группы

Сентябрь	1. «День знаний. 2. Праздник «День осени» 3.Эстафета «Сильные и смелые»
Октябрь.	1. «Помогите бабушке Федоре» 2.День рождения (летние) 3.Пальчиковый театр «Три поросёнка»
Ноябрь.	1.Развлечение «Осеннее кафе Бабы Яги» 2.Математический досуг « В поисках клада» 3.Театр сценка «Давай не будем ссориться» 4.Праздник «Милая мамочка»
Декабрь	1.Забавы (шутки, прибаутки, небылицы) 2. Досуг « В гостях у сказки» 3. «Осторожно огонь» -развлечение 4.Праздник «Здравствуй, Новый год».
Январь	1.Друзья Мойдодыра

	2.Волшебные сказки Рождества. 3.День рождения
Февраль	1. Спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей. 2.Концерт для малышей 3 Досуг « Масленицу встречаем- зиму провожаем»
Март	1 «Для Вас любимые мамы» - праздник 2.День именинника 3.Экологический праздник «Волшебница – вода»
Апрель	1.Досуг «Космос – Вселенная» 2. «Весна – красна» Чтение стихов
Май	1. Праздник «День победы!». 2.Заколдованная страна - досуг по ПДД

Приложения

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по

выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский

К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно

регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова,

2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.