**Тема: «Кто под дождиком промок»**

 **Программные задачи:** Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к со­зданию выразительных образов (промок­шие под дождём животные). Объяснить связь между пластической формой и спо­собом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирова­ния частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельеф­ные налепы, прорезание или процарапы­вание стекой).

 **Предварительная работа:** Беседа о дож­де и дождливой погоде; рассматривание иллюстраций к литературным произведе­ниям А. Барто «Зайка», В.Сутеева «Под грибком».

 **Оборудование:** Глина, стеки, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые.

**Ход занятия:**

 Воспитатель читает детям отрывок из стихотворения Г. Лагздынь: **Дождливый разговор**

Дождь стучит с утра в окошко:

- Не ходи гулять, Антошка!

Не дойдёшь и до калитки!

Промочу до самой нитки!

Я из туч! Могуч! Всесилен!

Я не просто дождик! Ливень!..

 Воспитатель предлагает детям вспом­нить дождливую погоду и представить, как выглядят и как ощущают себя животные во время дождя. Обобщает высказывания детей: животным под дождём неуютно, прохладно, хочется куда-нибудь спрятать­ся (под кустик, в норку); шёрстка намокла и прилипла, уши прижаты; птицы сидят на мокрых ветках, нахохлившись, т.е. взъеро­шив мокрые перья. Дети входят в образ и показывают, как зайчики сидят, съёжив­шись и прижав уши, под мокрым кустом; как воробышки нахохлились, сжались в комочек растопырили перышки.

 - Сейчас мы с вами будем лепить жи­вотных, промокших под дождиком. Лепить будем из глины - она такая же влажная, как шёрстка или перышки промокших жи­вотных. Попробуем лепить туловище из целого куска глины, не деля его на части, а потом добавим мелкие детали - ушки, хвостики.

 Представьте себе животное, которое вам хочется слепить. Скажите мне тихо-тихо, на ушко. (Воспитатель подходит к детям и помогает определиться с замыс­лом.) Дети отбирают нужное количество глины и начинают лепить. Воспитатель по­могает детям индивидуальными советами и наводящими вопросами («Как ты пока­жешь, что шёрстка у зайчонка намокла от дождя? - Пригладь влажной салфеткой или мокрыми пальчиками. Прижми ушки зайчонка к спине, чтобы в них не попали капельки дождя».)

 А теперь поможем бедняжкам - про­мокшим животным, спрятаться от дождя. Давайте слепим для них кустик, норку или гнёздышко.

 После занятия. Воспитатель предлагает детям спрятать промокших и озябших лес­ных зверушек под осенними листочками и читает детям стихотворение Г. Лагздынь: **Шорох осени**

Шорохи в ворохе

Листьев опавших!

Шуршащие звуки

Листочков уставших!

Невнятный, чуть слышный,

Тревожный шумок...

Ещё шебаршанье –

И шорох умолк –

Ш-ш-ш-ш-ш...

|  |
| --- |
| **Осень в резиновых ботинках**В светлых резиновых ботиках,Под шелестящим зонтикомОсень гуляет по лужам.Осень чихает простужено.Чаю ей выпить нужно – Чаю с лимоном и мёдом…Осень поищет бродаВ самой глубокой лужеИ завернёт к нам на ужин.Выпьет горячего чаю,С нами слегка поскучаетИ снова подставит зонтикПод шелестящий дождик.(В. Шипунова) |



**«Кто под дождиком промок?»** (лепка сюжетная).

 ****

