**Тема: «Цветные зонтики» (аппликация)**

 **Программные задачи:** Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобрази­тельную технику: закрепить умение за­круглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приёмом оформления аппликации - раздвижение.

 **Предварительная работа.** Рассматрива­ние зонтиков на прогулке во время дождя и в музыкальном зале. Дидактическая иг­ра на развитие цветового восприятия. Бе­седа о дожде и дождливой погоде. Рисо­вание осеннего неба (пасмурного, серого, грустного) по стихотворению Н. Некрасо­ва (отрывок):

|  |
| --- |
| ...Осень невидимкой На землю сошла, Сизо-серой дымкой Небо облекла... |

 **Материалы, инструменты, оборудование:** Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зон­тиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумаж­ные и матерчатые, клеёнки, коробочки для обрезков. Рисунки осеннего неба, выполненные детьми в самостоятельной художествен­ной деятельности, - для фона апплика­ций. Если не удаётся выполнить рисунки, в качестве фона можно использовать листы цветной бумаги.

**Ход занятия:**

 Перед занятием дети берут свои рисун­ки осеннего неба и переносят на столы.

 Воспитатель читает детям стихотворе­ние 3. Александровой «Дождик»:

|  |
| --- |
| К нам на длинной мокрой ножке Дождик скачет по дорожке.В лужице - смотри, смотри! Он пускает пузыри.Если лужицы нальются,Так и хочется разуться,- Подбежать и потрястиВ тёплом дождике кусты... |

 Воспитатель предлагает спрятаться от дождика под зонтиками.

 - Красивые, нарядные зонтики мы сей­час вырежем из цветной бумаги, чтобы спрятаться от осеннего холодного дождя.

 Воспитатель выставляет на мольберте варианты зонтиков, выполненные аппликативной техникой.



 Зонтики такие разные, но вырезать их можно одним способом, а потом оформить каждый по-своему. Давайте вместе поду­маем, как мы будем вырезать зонтик? Если дети затрудняются, воспитатель подсказы­вает, что таким способом они уже выреза­ли автобусы, троллейбусы, трамваи для картины «Город» и качели-карусели для картины «Детская площадка». Дети вспо­минают, воспитатель уточняет и поясняет, используя частичный показ: «Складываем прямоугольник пополам и от верхней точ­ки сгиба ведём ножницами дугу к нижне­му уголку, раскрываем и видим купол зон­тика. Теперь подумаем, как этот зонтик можно оформить». Дети высказывают свои предположения. Воспитатель поощ­ряет, отмечает интересные и оригиналь­ные способы. Предлагает познакомиться с новыми способами. «Один способ нужен нам для оформления края зонтика, чтобы он стал как настоящий. Вот здесь выреза­ем «зубчики» (движение ножницами «зиг­заг» - см. рис.) или «маковки» (движение ножницами «волна» - см. рис.). Другой способ нам понадобится для оформления купола зонтика. Смотрите: я беру красный зонтик и перерезаю его на части, а потом эти части наклеиваю на бумагу другого цвета - например, жёлтого (или зелёного, голубого), но не плотно друг к другу, а на небольшом расстоянии, чтобы были вид­ны полоски другого цвета, и ещё раз выре­заю зонтик так, чтобы вокруг красного зонтика получился жёлтый (зелёный, го­лубой) ободок. Правда, красиво? Посмот­рите, как можно делить зонтик на части -вдоль или поперёк, а линии разреза могут быть прямые, волнистые или зубчиками». Воспитатель выставляет схемы оформле­ния зонтиков. Предлагает детям выбрать материал и приступать к работе.

 В конце занятия воспитатель напоминает детям, что наклеивать зонтики нужно на осеннюю картину или на лист цветной бума­ги, красиво подобранный по цвету. И не за­быть про ручку, за которую зонтик держат.

После занятия. Оформление выставки «Цветные зонтики».