**«Ночной урок»**

для детей старшего дошкольного возраста

*Конспект занятия построен на заранее изученном музыкальном материале с использованием музыкальных инструментов.*

ЦЕЛЬ: 1. Познание детьми темноты как обычной и необычной реальности,

                своих чувств и ощущений в ней;

            2. Развитие художественного воображения и фантазии, музыкальных

                способностей детей.

ЗАДАЧИ: 1. Создать атмосферу обостренной чувствительности,

                      проникновенности, душевного единства.

                  2. Помочь детям преодолеть страх перед темнотой.

                  3. Развивать способности детей к построению ассоциативных

                      аналогий между собственными реальными сенсорными

                      ощущениями (тактильными, слуховыми, зрительными) и

                      фантастическими образами.

 ПОСОБИЯ И АТРИБУТЫ: небольшие кусочки легкой фольги на каждого ребенка.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Разучивание песен.

2. Беседа с детьми о темноте, светлячках, разучивание стихотворений.

3. Оформление зала.

ХОД ЗАНЯТИЯ.  1 часть.

Дети заходят в темный зал. Занятие начинается с «обживания» пространства: дети ходят по залу, негромко разговаривая о том, как все сегодня необычно в зале.

ВЕДУЩАЯ: Ребята, занятие сегодня будет проходить в темноте, потому что

                      сегодня у Темноты День рождения. Вам не страшно? Почему вам

                   не страшно? Потому что вы смелые? А может потому что вы не

                 одни, потому что с вами друзья? Когда рядом друг ничего не

                 страшно, правда? Давайте сядем в круг. Я открою вам секрет – даже

                 темной ночью можно увидеть что-нибудь необычайно красивое. Что

                 можно увидеть ночью? (Звездочки и месяц, лунную дорожку на воде,

                 светлячков, салют, иллюминацию, костер в лесу и искорки в небе.)

                 Не страшно? Тогда давайте споем песню про Темноту, чтобы

                 позвать ее в гости.

ПЕСНЯ «ТЕМНОТА»муз М. Ройтерштейна (в оригинале песня называется «Зимний вечер»). Детям предлагается присесть в кругу и спеть песню без аккомпанемента фортепиано, сопровождая пение легкими метричными шлепками: по своим коленям двумя руками, затем, раскинув руки, по коленям соседей справа и слева (как в игре «Плетень»). Это движение завораживает и объединяет, создает особую атмосферу близости. Петь негромко, побуждая детей̆ прислушиваться друг к другу и наслаждаться самим процессом совместного пения.

<https://yadi.sk/i/0AVbeQnwNebViw>

В конце песни гаснет свет совсем и детей в кругу накрывают тонкой тканью – Темнота пришла в гости.

ИМПРОВИЗАЦИЯ «ТАИНСТВЕННОЕ РОНДО» - это импровизационная, спонтанная игра на шумовых инструментах. Педагог декламирует первые две строчки стихотворения, дети добавляют остальные — игра начинается:

П: Здравствуй̆, тот, кто в темноте, В темной̆, темной̆ комнате.

Д: В уголке не дрожи, О себе расскажи. (Э. Мошковская)

Затем двое детей̆ выползает из-под ткани, берет в условленном месте на ощупь любой̆ инструмент и играет на нем импровизацию — рассказ о себе. Затем называет свое имя и присоединяется к педагогу. Игра повторяется сначала.

<https://yadi.sk/i/mKo_MEdEIKRxhQ>

ВЕДУЩАЯ: Ребята, мне кажется, что пора позвать Светлячка к нам в гости,

                      чтобы у нас стало посветлее, согласны? (Да!)

Дети зовут светлячка. Появляется Светлячок с фонариком.

СВЕТЛЯЧОК: Мне не скучно без огня – есть фонарик у меня.

                         На него посмотришь днем – ничего не видно в нем.

                         А посмотришь вечерком – он с зеленым огоньком.

ВЕДУЩАЯ: Светлячок, а что ты принес с собой для нас?

СВЕТЛЯЧОК: Я принес много маленьких светлячков и настоящих фонариков.

ВЕДУЩАЯ: Спасибо тебе, светлячок.

Светлячок разбрасывает «маленьких светлячков» по ковру, дети собирают их, кладут в кулачок, ходят с ними и поют песенку.

ПЕСНЯ «СЧЕТЛЯЧОК»

<https://yadi.sk/i/zpng9s6df-7gCA>

ВЕДУЩАЯ: Как вы, ребята, замечательно пели. А я заметила на шторке

                      от фонариков тени. А вы, ребята, заметили? А давайте сейчас

                      посмотрим, какие тени интересные могут возникнуть в темноте с

                      помощью фонарика или лампы.

ТАНЕЦ ТЕНЕЙ

<https://yadi.sk/i/BM9UlTsNwB__2g>

Раздается грохот за ширмой.

ВЕДУЩАЯ: Что это?

РАССКАЗЧИК: Это гномики Эх, Ох и Ух пришли домой.

                            Гномы в дом пришли под вечер. Из сеней пропали свечи…

                            Может, свечи на столе? Но не видно их во мгле.

                            Гномик Эх полез на стул и его перевернул.

                            Ох споткнулся о совок, охнул и свалился с ног.

                            Ух за спичками пошел, налетел во тьме на стол.

                            И спички разлетелись, словно птички.

                            Гномик Эх хотел попить – успел ковшик уронить…

<https://yadi.sk/i/TwdkaDnmVORqJQ>

ВЕДУЩАЯ: Да, трудно пришлось гномам в темноте ориентироваться. А вы,

                      ребята, поняли, что происходило в домике? Давайте сейчас

                      поиграем и вы на слух определите, что сейчас делали в домике

                      гномики.

<https://yadi.sk/d/E8qZ5mbJ0GKDzA> - рассыпались бусы

<https://yadi.sk/d/I_2zM-JeHd6frQ> - засыпают крупу в тарелку

<https://yadi.sk/d/5EAf9IIqqSVbmQ> - режут овощи

<https://yadi.sk/d/GZBWTe3D8-ZQZA> - звук ножниц

<https://yadi.sk/d/DKQahWKhEzktmw> - размешивают чай

<https://yadi.sk/d/miubEXmFYJXfpg> - звук кипящей воды

ВЕДУЩАЯ: Да, в темноте слух становится острее: не видя предметы, вы

                      Прекрасно на слух их определили. Наверное, оставаясь одни дома

                      Вы прислушивались к тишине? И что вы слышали? Давайте украсим стихотворение «Тишина» звуками музыкальных инструментов

РИТМОДЕКЛОМАЦИЯ «ТИШИНА»

<https://yadi.sk/i/x5ozTmQsJeZ8Cg>

ВЕДУЩАЯ: Все занятие мы провели в темноте, не устали? Давайте позовем

                      Царицу Темноты.

ТЕМНОТА: Здравствуйте, ребята. Я долго наблюдала за вами. Мне нравится

                     ваша компания и таинственная атмосфера в зале… иногда люди

                     недолюбливают темноту, боятся меня. Совершенно зря! А вы меня

                     боитесь? Почему? Тогда я приглашаю вас прогуляться по ночному

                     городу и рассмотреть фонари на улице.